

# EFOR Deneme Sınavı



SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 0

**A**  
KİTAPÇIĞI



6000123464740

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

## ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

1

*Hız ve Renk Branş Denemeleri sınavdan önce hatalarınızı görebilmeniz ve eksiklerinizi giderebilmeniz için sizlere büyük bir imkan sunuyor.*

2

*Denemeyi uyguladıktan sonra, denemelerin başında bulunan "kazanım tablosundan" yanlış yaptığınız ya da boş bıraktığınız soruların konularını tespit edebilirsiniz.*

3

*Hız ve Renk Uzaktan Eğitim Kanalı'nda konu anlatımı bulacaksınız.*



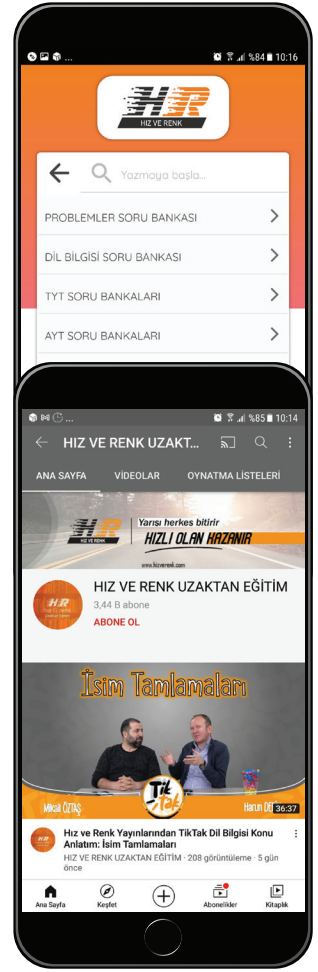
4

*www.lisedestek.com adresinden Hız ve Renk Soru Bankaları ile Denemelerinin örnek PDF'lerine, Akıllı tahta uygulamalarına ve diğer içeriklerine ulaşabilirsiniz.*



5

*Karekodu okut Hız ve Renk Yayınları Branş Denemeleri ve Soru Bankalarına ulaş.*



## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümlle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.



5. I. Vedat Günyol, iyi bir çeviri için çevirmenin önce kendi ana dilini özümsemesi gerektiğini söylüyor.  
II. Doğruyu söylemek ve yazmak her zaman kolay olmayabilir.  
III. Bu yazarımız, onlarca romanının yanında öykü ve şiir de yazmıştır.  
IV. Stendhal'ın dediği gibi roman, topluma tutulmuş bir aynadır.  
V. Çeviri, kültürler arasında kurulmuş bir köprüdür.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I'de doğrudan anlatıma başvurulmuştur.  
B) II'de kişisel bakış açısı söz konusudur.  
C) III'te nesnel bir durumdan söz edilmiştir.  
D) IV'te başkasının görüşüne katılma vardır.  
E) V'te bir kavramın tanımı yapılmıştır.

6. Aşağıdakilerin hangisinde cümlede bildirilen iki durumdan birinin seçilmesi gerektiği belirtilmemiştir?

- A) Ya geç kalmayı göze alıp bir yere sığınacağız ya da yağmurda ıslanacağız.  
B) Ya bu deveyi güdüp her zorluğa katlanacağız ya da bu diyardan gidip her şeyden vazgeçeceğiz.  
C) Sınıfımız ya tiyatro çalışmasına katılacaktı ya da halk oyunlarına.  
D) Köyün delisi ya gençlerin alay etmesine maruz kalıyor ya da çocukların taşlamasına.  
E) Bu uzun otobüs yolculuğunda ya uyuyacaktım ya da yanımdaki geveze adamı dinleyecektim.



7. I. İnsanlara hak ettiğinden fazla iyilik yaparsanız o fazlalık size kötülük olarak dönecektir.  
II. Bir kişi kendisine yapılan iyiliğin bu kadarını hak etmediğini düşünerek iyiliği bir yük olarak görürse iyilik yaparı cezalandırmak isteyecektir.

**Verilen II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede vurgulanan düşüncenin niçin ortaya çıktığı belirtilmiştir.  
B) I. cümlede gözlemlenen sonucun koşulu belirtilmiştir.  
C) I. cümlede vurgulanan düşüncenin hangi amaca hizmet ettiği vurgulanmıştır.  
D) I. cümlede belirtilen yargının hangi sosyal tabakada etkili olduğu vurgulanmıştır.  
E) I. cümlede dile getirilen görüşün kimler tarafından kabul görmediğine değinilmiştir.

8. O, aklını özgürleştirmeyi başarmış, tüm insanların aklını kullanmasını sağlayacak bir yaşam tarzının egemen kılınmasına ömrünü adanmış, yüzlerce yazısında yer alan hayatın her alanıyla ilgili düşünceleriyle insani değerlerin savunuculuğunu yapmış, iyilik adına mücadelenin hep içinde olmuş bir aydıdı.

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi tür bakımından farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



9. Geleneksel Türk tiyatrosunda taklitler yapıp, hoş hikâyeler anlatarak halkı eğlendiren sanatçılar meddahlardır.

**Bu cümlelerin öğelerinin sıralanışı, aşağıdaki cümlelerin hangisiyle özdeştir?**

- A) Sonucu belli bir maç, hiç zevkli olmaz.  
 B) Bütün köy halkı bu geçimsiz adamdan yaka silmişti.  
 C) Bu topraklarda hemen hemen her ürün yetişiyordu.  
 D) Sınav sonunda hangi notu alacağımı tahmin etmek zor değildi.  
 E) Bir şehrin kaldırımlarının yüksekliği, o şehirdeki insanların davranış biçimini belirler.

10. Çift atlı arabamız ay ışığının yarım yamalak aydınlatığı

dağ yolunda zar zor ilerleyebiliyordu. Beş kişiydik. Atları

Şaban Kâhya sürüyordu.

**Bu parçada numaralanmış altı çizili sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I, sıfat tamlamasıdır.  
 B) II, belirtisiz isim tamlamasıdır.  
 C) III, kurallı bileşik fiildir.  
 D) IV, ek-fiil almıştır.  
 E) V, basit zamanlı bir fiildir.

11. (I) Bodrum, bir yarımada biçiminde oluşmuş tarihî bir yerleşim merkezidir. (II) Burada eski ve yakın tarihten birçok yapıya rastlamak mümkün. (III) Tarihle birlikte deniz ve tabiat, size, tüm cömertliği ile kendini sunar. (IV) Güzelliğe dair hissedebileceğiniz her şey yanbaşıınızda durmaktadır. (V) Öyle ki şu anda terkedilmiş köylerinde bile gezmek, sizi hayata bağlayabilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I ve II  
 B) II ve III  
 C) III ve IV  
 D) II ve V  
 E) IV ve V

12. Yön adları, kendinden sonra gelen sözcükle birlikte bir yerin, bölgenin adı olarak kullanıldığında büyük harfle başlar. Yine bu sözler, düşünce, uygarlık, hayat tarzı anlamlarıyla kullanıldığında da büyük harfle başlar.

**Buna göre,**

- I. 2019 Ağustos'unda Batı Anadolu beşik gibi sallandı.  
 II. Orta Çağ'da, Batı mistisizmi Doğu mistisizmine göre daha yaygın bir olguydu.  
 III. Afrika'nın Kuzeyi yıllar geçtikçe daha çok çöl ikliminin etkisinde kalıyor.

**cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Yalnız I  
 B) I ve II  
 C) Yalnız II  
 D) Yalnız III  
 E) II ve III

13. Polisiye romanların bir numaralı yazarı Agatha Christie tüm eserlerinde benzer bir esrarı çözmeye çalışır. Peki ( ) böyle bir benzerliğe karşın okur her romanda nasıl yeni bir gizem buluyor ( ) Bu sorunun cevabı, yazarın romanlarında yarattığı etkide gizli ( ) Sorun yarat ( ) sorunu kurcalat ( ) kişilikler yarat, kişilikleri parçala.

**Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (!) (:) (,) (;)  
B) (!) (?) (:) (,) (;)  
C) (,) (?) (:) (,) (;)  
D) (,) (?) (;) (,) (;)  
E) (;) (!) (:) (,) (;)

14. I. Depremle birlikte kendini sokağa atan insanlar, korkuyla sağa sola koşuşan çocuklar gördüm.  
II. Tramvaya binebilmek için acele ediyor, elleriyle ve gövdesiyle kendine yol açmaya çalışıyordu.  
III. Böyle bir günde, bugün kutsal bir gündür, kavga etmek ancak kendini bilmezlerin işidir.  
IV. Parmağıyla uzaklardaki dağı gösterdi.  
— Bazen bir başıma orda yaşamak isterim, dedi.

**Aşağıdakilerden hangisi, numaralanmış cümlelerde kullanılan virgülün görevlerinden birinin açıklaması değildir?**

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.  
B) Cümle içerisinde ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için konur.  
C) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.  
D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.  
E) Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.



15. “Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüznü verici şırıltısını işitirdik. Evimiz, iç çiftin büyük kestane ağaçları arkasında kendini gizledi. Annem İstanbul’a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan’la artık Dadaruh’un yanından hiç ayrılmıyorduk. Dadaruh, babamın seyisi, ihtiyar bir adamdı. Sabahleyin erkenden kardeşimle ahıra koşuyorduk. Atların çıplak sırtlarına binmek ne doyulmaz bir zevkti...”

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Betimlemeden yararlanılmıştır.  
B) Geçmiş yaşantıdan söz edilmiştir.  
C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.  
D) Kişileştirme söz konusudur.  
E) III. kişili anlatımla oluşturulmuştur.

16. (I) İnsanlar farklı dönemlerinde kendilerine farklı ilgi alanları yaratır. (II) 7-8 yaşındaki bir çocuk; topu, artık bir oyuncak olarak değil, gelişmiş bir oyunun aracı olarak kullanır. (III) Onun için top, rekabetçi bir oyunun aracıdır artık. (IV) Biraz daha büyüyünce yaşına uygun oyun araçlarının peşine düşer. (V) İlgimizdeki değişim, sadece oyun araçlarında değil, her alanda görülür. (VI) Genç yaşlarda gürültülü ortamlar bize zevk verirken yaşlandıkça daha sakin ortamlar ararız.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde, kendinden önceki yargı örneklendirilmiştir?**

- A) II ve IV  
B) III ve V  
C) IV ve V  
D) IV ve VI  
E) II ve VI



17. (I) Karaköy, Galata ve civarındaki sokaklarda sayısız zanaatkâr, yarım asırlık atölyelerde harıl harıl çalışır. (II) Beyoğlu'nun bitmek tükenmek bilmez sürprizlerinden biri de bu dükkânlardır. (III) Hanların üst katları semtin avizecilerine, hediyelik eşyacılarına ürün yetiştiren atölyelerle doludur. (IV) Zanaatkârlık daha çok, atölyelerde icra edilen bir iş koludur. (V) Bu atölyelerle her ne kadar ticarete dönük üretim yapılsa da zanaatkârın elinden çıkan bir hediyelik eşya; bize estetik bir haz verebilir, bir sanatçıya ilham kaynağı olabilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

18. I. Bu bilgiye, ressamlıkla fotoğrafçılığın farklı sanat dalları olduğunu fark ettiğinde ulaşmıştı.  
II. Bir sanatçının başlıca amacının doğayı ve nesnelere olduğu gibi betimlemek olmadığını biliyordu.  
III. Bu nedenle doğanın ve nesnelere bir fotoğraf gibi resmedilişine uzak duruyordu.  
IV. Böylece hem nesnelere tek tek varlığını ifade edilecek hem de nesnelere arasındaki ilişkiye ulaşabilecekti.  
V. O da doğayı taklit etmeden nesnelere biçimleri ve renkleri arasındaki uyumu ve aykırılığını bulmaya yöneldi.

**Numaralanmış cümlelerle oluşturulacak bir paragrafta baştan II. cümle aşağıdakilerin hangisi olmalıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

19. (I) Kayseri'ye gitmişken aynı gün içerisinde Sultan Sazlığı'nı da görmeden dönmeyin. (II) Kayseri'ye 70 km mesafede bulunan, 400'ü aşkın bitki ve 300 civarında kuş türüne ev sahipliği yapan Sultan Sazlığı yöre halkının geçim kaynağı durumunda. (III) Sultan Sazlığı'ndaki kurumuş kamışlar köylüler tarafından biçilerek sandallar ve traktörlerle köy meydanına taşınıyor. (IV) Kamışlar, burada bir süre kurutulmaya bırakılıyor. (V) Kuruyan kamışlar kadınlar tarafından püsküllerinden ayrılıp silindiri biçiminde bağlanıyor. (VI) Büyük oranda kadınların çalıştığı Sultan Sazlığı'ndaki kamış hasadı kasım ayında başlıyor, şubat ayına kadar devam ediyor.

**Yukarıdaki parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlamalıdır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

20. (I) İnsanların kendini acındırmaktan medet umması zavallılıktır. (II) Çoğu insan içinde bulunduğu zor durumu abartarak başkalarına anlatırsa onların kendisini daha çok seveceğini, kendisine daha büyük kucak açacağını sanır. (III) Şunu unutmayın ki insanların sorunlardan dolayısıyla sorunlu kişilerden kaçma eğilimi vardır. (IV) Oysa bu, son derece yanlış bir tutumdur. (V) Belki o an için size kucak açan kişi, eğer hep sızlanıp kendinizi acındırmadan medet umarsanız sizden uzaklaşacaktır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin yer değiştirilmesi gerekir?**

- A) I ve III      B) II ve IV      C) III ve IV  
D) II ve V      E) III ve V

21. Eğitimde dil nasıl olmalıdır? Eğitimcilerin bu soruya verdiği cevaplarda bazı yönlerden bir yakınlık görülse de epey fikir ayrılıklarına şahit oluyoruz. Kimi eğitimciler, eğitimin dilinin kolay anlaşılır, yalın, açık olma yönünü öne çıkarırken kimi eğitimciler ise dilin niteliğine, düzeyine vurgu yapıyor. Bir ayrışma varmış gibi görünse de bu iki eğitim dili anlayışı birleştirilebilir. Yani eğitim dili hem anlaşılır ve açık hem nitelikli ve düzeyli olabilir. İleri, yüksek bir eğitim için eğitim dilinin birbirini besleyen bu iki yönünden de vazgeçilemez, taviz verilemez. Bir ders kitabını ya da kaynak kitabı, öğrenci zorlanmadan okuyabilmeli. Ders veren öğretmenin anlatımı bulanık olmamalı. Ama aynı zamanda o kitaplarda ve eğitimcinin anlatımında öğrenciyi geliştirecek, ufkunu açacak kelimeler, cümleler bulunmalı. Öğrenci yeni kavramları o kitaplarda, öğretmenin anlatımında bulmalı. İşin kolayına kaçıp sıradan bir eğitim dili tercih edilmemeli. Öğrencimiz genç değil, çocuk bile olsa...

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmiştir?**

- A) Eğitim dilinin öğrencilerin gelişmesinde oynadığı rolden
- B) Farklı eğitim dili anlayışlarının birbirini bütünleyebileceğinden
- C) Eğitimcilerin, eğitim diliyle ilgili farklı yaklaşımlara sahip olduklarından
- D) Eğitim dilinde istenilen düzeye ulaşabilmek için ne yapılması gerektiğinden
- E) Eğitim dilinin hem yazılı hem sözlü anlatıma yönelik bir uygulaması bulunduğundan



22. Günlüklerde anlatıcının neden yazdığını belirtmesine gerek yok. Biz, bu yazılarda anlatıcının neden yazdığını az çok anlarız. Ayrıca günlükler sayesinde bir zaman yolculuğu da yapmış oluruz; zamanın ruhunu, anlayışını buluruz. Ne kadar hissî, taraflı yazılırsa yazılısın yaşanmış bir zamana en iyi tanıklık eden yazılardır günlükler. Başka yazılarda her şeyin anlatılmadığı basit, sıradan ama zamanı daha samimi bir şekilde ifşa eden günlükler, hayatın seyriyle yaşama kaygısı arasındaki gelgitleri, huzursuzlukları bazen de tatlı sevinçleri yaşama şenliklerini sunar bize. Günlükler, sadece yaşanan günle bir diyalog değildir; yazarın tıpkı 10 bin yıl önce kanla elinin izini duvara yapıştırarak ben burada yaşadım diyen mağara insanı gibi yaşamın ilamıdır günlükler.

**Bu parçada günlüklerin hangi özelliğinden söz edilmiştir?**

- A) İçten bir anlatımı olduğundan
- B) Anlatıcıyı yazmaya yönelten etkiyi barındırdığından
- C) Birden çok zaman dilimine hitap ettiğinden
- D) Anlatıcının kişiliğini tanınamızı sağladığından
- E) Diğer yazılardan ayrılan bir yönü olduğundan



23. Dünyada insanları diğer varlıklardan ayıran temel özelliklerden biri de insanın sahip olduğu sanat yeteneğidir. İnsan, zamanla geliştirdiği sanat yeteneği sayesinde hayatı daha anlamlı, daha zevkli hâle getirmeye çalışmıştır. Daha iyi, daha anlamlı bir yaşamın peşine düştüğünde yolu sanatla kesmiştir. Sanatın içinde var olan inceliklerden, estetikten yararlanarak hayatına bir renk, anlam katmayı amaçlamıştır. Eline aldığı bir kalemle, sahnedeki figürleriyle, kurguladığı bir öyküyle hayatı taklit ederek kendi hayatına yeni boyutlar kazandırmak istemiştir. Sanatla hayatı tanımak, tanımlamak istemiş; bunu yaparken de onu binbir kılığa sokmuştur. Sanat yoluyla bir bakıma hayatın hep tekrar eden rutininden, sıkıcılığından kurtulup mutlu olabilmenin yolunu aramıştır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Sanat türleri çoğaldıkça insan hayatı daha zevkli hâle gelmiştir.
- B) İnsanın sanat yapma ihtiyacı hayatın sıradanlığından kurtulma ihtiyacından doğmuştur.
- C) İnsan, sanat yapma yeteneği sayesinde farklı olabilmeye özelliği kazanmıştır.
- D) Sanat, insana hayatın ne olduğunu anlamada bir kılavuz olmuştur.
- E) İnsan hayatı anlamlandırırken sanatların değişik yöntemlerinden yararlanmıştır.

24. Sanatçı, bu otobiyografik eserinde oldukça neşeli bir çocukluk dönemi geçirdiğinden söz eder. Ama gerçek, onun şiirlerindeki çocuk imgelerinde saklıdır. Şiirleri; yalnızlıkla, kaygıyla, hüznle yaşayan çocuk imgeleriyle doludur. İlginçtir; yazarın gençlik ve yetişkinlik dönemleriyle ilgili anlattıklarında ise bir bunalım, kaos ağır basar. Oysa yazarın bu dönemine şahitlik edenler, onun pek de öyle sıkıntılı bir gençlik ve yetişkinlik dönemi yaşamadığını söylüyor. Şairin, hayatıyla ilgili böyle çelişkili bir anlatıma başvurmasının nedenini irdeleyen eleştirmenler, bu durumu onun hayatıyla ilgili takıntılarına, çift kişilik karakterine ve çocukluğundan itibaren boğuştuğu ruhsal hastalıklarına bağlıyor. Doğrusu şairin her şeyi ters yüz etme eğiliminin, onun hayatın anlamını olanda, görünende değil; onun ardındaki gizemde saklı olduğuna dair temel anlayışından kaynaklandığını şiirlerinde apaçık görebiliyoruz.

**Bu parçada sanatçının sözü edilen ruhsal rahatsızlığıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Sanatçıyı şiir yazmaya yöneltten bir etken olmuştur.
- B) Sanatçının sanat anlayışında belirleyici bir rol oynamıştır.
- C) Sanatçının gerçek kişiliğini bulmasına yardımcı olmuştur.
- D) Sanatçının büyük bir şair olmasını sağlamıştır.
- E) Sanatçının çevresi ile ilişkisini olumsuz etkilemiştir.

25. Evet, insanın en güçlü, en derin, en etkili duygusu korkudur. Kimileri insanın bu özelliğini kullanarak insanla ilgili her sorunu çözebileceğini düşünür. Bu yöntem zaman zaman ebeveynler de başvurur. Amaçlarının çocukları kötülükten uzak tutmak, onların zarar görmelerini engellemek olduğunu söylerler. Yöntemlerinin bazen işe yaradığı görülür. Ne de olsa korku duygusu kişi üzerinde güçlü bir yaptırıma sahiptir. Ama ebeveynler çocuklar için ileriye dönük olumsuz etkilerini göz ardı etmektedir. Korku ile yanlış olandan uzak duran çocukta bilinçli karar alma mekanizması zafiyete uğrar. Çocuk, alacağı kararlarda dış etkenleri merkeze koyma alışkanlığına yönelir. Oysa çocuğun alacağı bir kararda merkez, çocuğun kendisi olmalıdır. Kendisi hakkında düşünme becerisi kazanmış bir çocuk, korku nedeniyle değil; kendisi için iyi olanı yapma bilinciyle kötülüklerden, zarar verici davranışlardan uzak duracaktır.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Çocukların doğru ile yanlış ayırt etmeyi deneme yapılma yöntemiyle öğrenmeleri onların öz güveninin gelişmesini sağlar.
- B) Kendisi hakkında "düşünme" özelliğine sahip çocuklar, dış dünyanın olumsuz etkilerine karşı daha korunaklıdır.
- C) Ebeveynlerin çocuklarını korkutarak kötülüklerden korumak istemelerinin altında, kendilerinin de korku ile yetişmiş olması vardır.
- D) Korku duygusunun güçlü etkisi, ebeveynlere göre çocuklarda daha açık bir şekilde görülebilir.
- E) Çocukların karar alma mekanizmasının güçlendirilmesi için ebeveynler onlara karşı daha hoşgörülü olmalıdır.



26. **Gazeteci:**

(I) ---- ?

**Yazar:**

Bir eleştiri yazısı temelde esere ve yazara dönük olur. Eleştirmen bazen bunlardan birine odaklanırken bazen de hem eseri hem yazarı bir bütünlük içinde değerlendirir. Esere dönük eleştiride, değerlendirilen eserin kendine özgü özellikleri; mesela dil ve üslubu, estetik değeri esas alınır. Sanatçıya dönük eleştiride ise sanatçının yaşamından, kişiliğinden, düşüncelerinden izler aranır.

**Gazeteci:**

(II) ---- ?

**Yazar:**

Bunu söyleyemeyiz. Çünkü bu durum yazarın sahip olduğu yeteneği, beceri alanıyla ilgilidir. Nurullah Ataç iyi bir eleştirmen ve deneme yazarıdır. Bir gün birkaç şiir yazmış, şair arkadaşlarına göstermiş, onlardan biri, "Üstat, bizi istediğin gibi eleştir ama sen hiç şiir yazma." demiş. Bu durumu başka alanlarda da görüyoruz. Büyük bir tarih profesörü olan İlber Ortaylı'nın edebî bir şekilde yazmak istediği gezi yazıları kitabını okurken de bunu düşündüm. Bence herkes iyi olduğu alanda uğraş vermeli.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Bir eleştiri yazısı daha çok hangi tür eserlere yönelik kaleme alınır?  
(II) Bir yazar aynı zamanda kendi eserinin iyi bir eleştirmenidir, diyebilir miyiz?
- B) (I) Eleştiri yazısının amacı ile başarısı arasında nasıl bir ilişki vardır?  
(II) Bir yazarın yeteneğinin zamanla gelişebileceğine inanıyor musunuz?
- C) (I) Sizce bir eleştiri yazısının üslubu nasıl olmalıdır?  
(II) Her yazarın kendine özgü bir üslubu olduğundan söz edebilir miyiz?
- D) (I) Bir eleştirmen, yazısında nasıl bir yöntem izlemelidir?  
(II) Yetenek dediğimiz şeyi geniş bir alanda düşünebilir miyiz?
- E) (I) Bir eleştiri yazısında yazar ve eser seçiciliği niçin önemlidir?  
(II) Bir yeteneğin asla körelmeyeceğini, kalıcı bir değer olduğunu söyleyebilir miyiz?



27. Son günlerde, Suat Yakup Baydur'un "Dil ve Kültür" adlı kitabını okudum. Basılı çok olmuş ama bugüne değin görmemişim. Yazarın 1948-1951 yıllarında çeşitli gazete ve dergilerde çıkmış, dil konusundaki yazıları bir araya toplanmış. İlk yazısının ilk satırlarına pek iddialı, büyük sözlerle başlamış. Sinirime dokunur böyle sözler, hemen bırakırım okumayı. Ne var ki Baydur'u tanıdığım için okumayı sürdürdüm. İyi ki okumuşum. Yazılar ilerledikçe yazarın, bilgiçliği bir yana bırakıp gerçek bilgiye yöneldiğini gördüm. Eğer ---- dil ve kültürle ilgili böylesine bir bilgi hazinesinden mahrum kalacaktım.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur?**

- A) yazının özünü yakalamasaydım  
B) dikkatli okumasaydım  
C) işin kolayına kaçsaydım  
D) yazarı tanımıyor olsaydım  
E) başkalarının yönlendirmesine önem verseydim

28. 2013 yılının UNESCO tarafından "Piri Reis Dünya Haritası'nın 500. Yılı" ilan edilmesinin ardından, Topkapı Sarayı Müzesi, elinde bulundurduğu kara ve deniz haritalarını, portolonları, planları, atlasları, krokileri ve gravürleri bir araya getirerek 24 Nisan-20 Mayıs 2013 tarihleri arasında, "Piri Reis'ten Önce ve Sonra: Topkapı Sarayı'nda Haritalar" sergisi düzenlendi.

**Bu parçada sözü edilen sergiyle ilgili;**

- I. neden düzenlendiği,  
II. kimin düzenlediği,  
III. nelerin sergilendiği,  
IV. başarısının nasıl sonuçlandığı

**bilgilerinden hangilerinin cevabı vardır?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) I, II ve III  
D) I, II ve IV  
E) Yalnız III

**29 ve 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Sanat tarihçiliğinin ülkemizde çok kısa bir geçmişi vardır. Öte yandan olgun bir çalışma için lazım olan gereç eksikliği ortadadır. Bu alanda çalışma yapan araştırmacılar gereç toplama işinin zorluklarından söz etmektedir. Yeterli tarihsel dokümanın toplanmaması durumunda sanat tarihine ilişkin yorumların, çıkarımların, değerlendirmelerin havada kalacağı ortadadır. Bu bakımdan üniversiteler, ilgili bakanlıklar araştırmacılara maddi imkân sağlamalı ve onların ihtiyaç duydukları gereçlere kolayca ulaşabilmelerinin yollarını açmalıdır.

**29. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sanat tarihçiliği bazı kesimlerce önemsiz bir çalışma alanı olarak görülmektedir.  
B) Gereç toplama işi sanat tarihçiliğinin bir parçasıdır.  
C) Tarihsel doküman eksikliği sanat tarihine ilişkin düzeyli bir değerlendirme yapılmasını engeller.  
D) Üniversiteler ve ilgili bakanlıklar sanat tarihçiliğinin gelişmesine katkı sağlayabilir.  
E) Sanat tarihçiliği yalnızca konuya yönelik yorum, çıkarım ve değerlendirmenin yapıldığı bir alan değildir.

**30. Bu parçada sanat tarihçiliğinin üzerinde durulan asıl yönü aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Diğer tarih alanlarından farklılığı  
B) Alanla ilgilenen bilim insanının azlığı  
C) Gereç toplamanın önemi  
D) Çerçevesi henüz çizilmemiş yeni bir bilim dalı oluşu  
E) Gereçler ortaya çıktıkça alanının genişlemesi

31. Tevfik Fikret'i Galatasaray müdürlüğünden kaçırın Emrullah Efendi, benim de rahatımı kaçırmakta marifet gösterdi. Ne olmuş efendim?.. Bir yazımda dalgınlıkla Şemsettin Sami'nin eseriyle Emrullah Efendi'nin eserini karıştırdım. Hâlbuki bu yazı gazetede çıktıktan sonra farkına vardığım yanlışımı ertesi haftaki yazımda düzeltmiştim. Gelgelelim eloğlu yaman! İsteddiği zaman uykuludur, ilk yazıyı görür de ötekini görmez.

**Bu parçaya göre yazar, sözü geçen Emrullah Efendi'nin kişiliğini aşağıdakilerin hangisine daha yakın görmektedir?**

- A) Yapılan bir hatayı abartan
- B) Kendini kusursuz gören
- C) Aklın yolundan sapan
- D) Yüzleşmekten korkan
- E) İşine geldiği gibi davranan



32. Fransızca “deja: daha önceden” ve “voir: görmek” kelimelerinin bir araya gelmesiyle oluşan “dejavü”, yaşanılan bir anın sanki daha önceden yaşandığına dair bir hissi anlatmak için kullanılır. Bir Fransız kavramıdır ama dünyaya mal olmuştur. İlk kez Fransız fizikçi Emilo Biorach tarafından 1876'da kullanılmış, ardından Edward Tichener'in “Bir Psikoloji Kitabı” isimli eserinde tanımlanmıştır. Deja-vü, bir hastalık değildir ama fazlası hasta eder.

**Bu parçada “dejavü” kavramıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?**

- A) Fransızca kökenli bir kelime olduğundan
- B) Dünyadaki diğer ulusların da kullandığından
- C) Ne olduğu üzerine bir açıklaması bulunduğundan
- D) Aşırı yaşanmasının farklı sonuçlar doğurabileceğinden
- E) Önce Fransa'da yaşayan insanlarda görüldüğünden



33. Türk düşünce tarihinin en önemli isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy, II. Meşrutiyet'i, Millî Mücadele'yi yaşamış; Cumhuriyet'in ilanına şahit olmuştur. Yeni rejimin getirdikleriyle yeni bir devrin doğuşuna tanıklık etmiştir. Tüm bu dönemler boyunca pek çok yer gezmiş, çeşitli insanlarla tanışmıştır. Prof. Dr. İsmail Kara, tam da bu zamanlarda yolu Mehmet Âkif ile kesişen insanların hatıralarını, yeni bulunmuş fotoğrafları, pulları, gazete kupürlerini, mektupları, belgeleri bir araya getirerek bize önemli bir hayatın hikâyesini anlatıyor.

**Bu parçada Mehmet Âkif Ersoy'la ilgili aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?**

- A) Yaşadığı dönemlere etkisi
- B) Kaleme aldığı kitaplar
- C) Sanatçı kişiliği
- D) Hakkında yazılan eser
- E) Mücadeleci yönü

34. Kuzey Kutbu'nda eski kâşiflerin koşullarıyla seyahat etmek istedim. Onlar gibi bazen yürüyerek bazen de kızaklarla ilerledim. Bu yolculuğu kısa bir mesafe için yaptığım hâlde keşfetme duygusunu hissetmeye çalıştım. Bir aylık yolculuğumun iki haftası Sibiry'a'nın karında ve buz tutmuş kıyılarında, iki haftaya yakını da 90. paralele kadar yürüyerek geçti. Her ne kadar benim imkânlarım daha iyi olsa da eski keşif yolculuklarının imkânsızlıklarını hissetmem zor olmadı. Rehberimizin de Kuzey Kutbu'na dışarıdan yardım almadan gitmiş iki kişiden biri olduğunu söylemeliyim.

**Bu parçadan yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisi kesinlikle çıkarılabilir?**

- A) Yolculuğunda farklı ulaşım yöntemlerinden yararlanmıştıdır.
- B) Kuzey Kutbu'nda yeni yerler keşfetmeyi amaçlamaktadır.
- C) Eski keşif duygusunu hissetmek için dışarıdan hiçbir yardım almamıştır.
- D) Eski kâşiflerin bıraktığı izleri takip etmiştir.
- E) Gezisini farklı hava şartlarında gerçekleştirmiştir.

**35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Dünya'daki en büyük çöl, Afrika kıtasının dörtte birini kaplar. Bu çöl hem kayalardan hem kumdan oluşur. Amerika kıtasını kaplayacak kadar büyüktür. Hatta burada yolculuk eden insanların yönlerini kaybettiği büyük bir denizi andırır. Bu çölde de denizlerdeki gibi kervanları soyan korsanlar yaşar. Yine denizlerdeki gibi şiddetli rüzgârlar etrafı kasıp kavurur. Bu nedenle akıllı Tuareg halkı, havada uçan kumlardan korumak için yüzlerine peçe takar.

**35. Bu parçada sözü edilen "çöl"le ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Birden çok yer şeklinden oluştuğuna
- B) Afrika kıtasının yegâne çölü olduğuna
- C) Zarar verici doğa olayı meydana geldiğine
- D) Burada yaşayan halkın olumsuzluklara karşı yöntem geliştirdiğine
- E) Yolculara zarar veren kişilerin de yaşadığına

**36. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Örnek verilmiştir.
- D) Deyim kullanılmıştır.
- E) Benzetme söz konusudur.



**37. Çocuk edebiyatı antolojilerinde deneme metni bulmak neredeyse imkânsız. Bu durum, denemenin bir edebî metin olmadığı düşüncesinden mi kaynaklanıyor yoksa denemeye çocukların boyunu aşan bir tür olarak bakıldığından mı kaynaklanıyor bilmiyoruz. Ama bildiğimiz bir şey varsa çocuklar için de deneme yazılabileceği ve çocuklar için yazılmış bir denemenin çocuğun zihinsel ve duyuşal dünyasını geliştireceği gerçeği.**

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Çocukların denemeyi bir edebî tür olarak görmediği
- B) Ülkemizde çocuk edebiyatının yeterince çeşitlenmediği
- C) İstenirse çocukların da deneme yazabilecek düzeye gelebileceği
- D) Denemenin bir edebî tür olmadığı düşüncesinin zamanla değiştiği
- E) Çocuklar için yazılmış denemenin onların gelişimine katkı sağlayacağı



38. Bu yazarımızın ilk romanlarında son derece ilgi çekici konular buluruz. Aynı zamanda iyi bir araştırmacı olan yazarımız efsanelerdeki, masallardaki hatta taş yazılardaki etkileyici anlatıları kurgulamış; bu kurgular okuyucunun ilgisini fazlasıyla çekmişti. Ancak ilk dönem eserlerinde “eksik söylemeyeyim” anlayışı yazarımızda bir takıntı olmuş, sanatın fazlalıkların alınmasıyla ortaya çıktığı düsturunu unutmmuş, büyük hacimli romanlarıyla tanınır olmuştur. Bu büyük hacimli romanları pek tanınır olsa da çok övgüler olsa da maalesef çok az okur bu hacimli romanlardan birini baştan sona okuduğunu söylemektedir.

**Bu parçada yazara yöneltilen asıl eleştiri aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Çok fazla roman yazması
- B) Romanlarında efsanelere ve masallara yer vermesi
- C) Roman yazarlığını unutup konuyu bilimsel yönden incelemeye başlaması
- D) Romanlarında sözü gereğinden çok uzatması
- E) Hacimli roman yazmak amacıyla aynı konuyu romanın birçok yerinde işlemesi

**39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

“Aydın” diye kime diyoruz?.. Bence aydın, düşüncesini açıkça söylemeye cesaret edendir. Aydının her şeyden önce kendisi ile hesaplaşması gerekir. Benim ilk romanım “Ölmeye Yatmak” kendim ile hesaplaşmamdır. Bunu yapabildiğimi düşündüğüm için bu dünyada birlikte soluk alıp verdiğim diğer insanların gözünün içine bakarak konuşabilme cesareti buldum kendimde.

**39. Bu parçada yazar, kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinmiştir?**

- A) Toplum ve kendisini aydınlatmak için olumsuzlukları cesaretle kaleme aldığına
- B) Aydın olmadan önceki döneminde düşüncelerini özgürce ifade edemediğine
- C) Aydın olmanın gerekliliğini yaşayarak yerine getirdiğine
- D) Kendisini diğer insanların dertlerine karşı sorumlu hissettiğine
- E) Kendisi ile hesaplaşmayı diğer insanların isteği üzerine yaptığına

**40. Yazar, bu parçada geçen “İnsanların gözünün içine bakarak konuşabilme cesareti buldum.” sözü ile aşağıdakilerin hangisini vurgulamak istemiştir?**

- A) Tüm korkularını yendiğine
- B) İçinin rahat olduğunu
- C) Cesaretini topladığını
- D) Sorgulama arzusu duyduğunu
- E) Hesaplaşmaya hazır olduğunu





5. Eskişehir-Kütahya Muharebeleri yenilgisi sonrasında Mustafa Kemal Paşa, başkomutan olarak Tekâlif-i Millîye Emirleri'ni yayımlamıştır. Bu emirlerin bazı maddeleri şunlardır:

- Her ilçede bir Tekâlif-i Millîye Komisyonu kurulacak.
- Halkın elindeki her türlü silah ve mühimmat, üç gün içinde Tekâlif-i Millîye Komisyonlarına teslim edilecek.
- Akaryakıt, kamyon lastiği ve haberleşme malzemesinin %40'ına, bedeli sonradan ödenmek üzere el konulacak.
- Her aile birer kat çamaşır, birer çift çorap ve çarık verecek.
- Her türlü yük aracı, belli bir mesafe taşıma hizmeti verecek.

**Bu maddelere bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Cephede kullanılan tüm malzeme ve silahların halktan alınanlardan oluştuğuna
- B) Millî Mücadele'nin çok zor şartlarda yapıldığına
- C) Ordunun her türlü malzemeye ihtiyaç duyduğuna
- D) Ordunun lojistik ihtiyaçlarının giderilmesine halkın katkı sağlayacağına
- E) Düzenli ordunun özellikle ulaştırma alanında ihtiyacının olduğuna
6. I. Yeryüzünün şekillenmesinde etkili olan iç ve dış kuvvetlerin yanı sıra dağ, plato, ova gibi yeryüzü şekillerinin oluşumunu ve dağılışını inceler.
- II. Haritaların hazırlanışı ve haritalardan yararlanma esasları gibi konuları inceler.

**İnceleme alanları hakkında bilgiler verilen coğrafyanın alt dalları aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?**

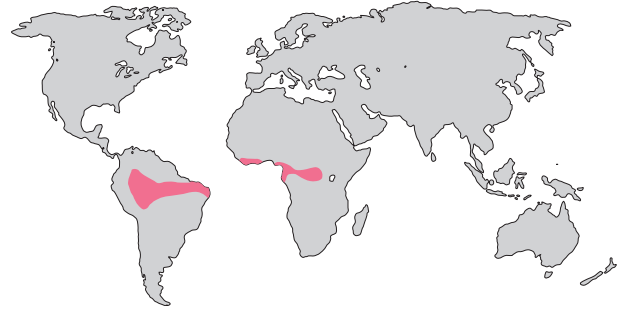
	I	II
A)	Klimatoloji	Jeomorfoloji
B)	Jeomorfoloji	Kartografya
C)	Biyocoğrafya	Hidrografya
D)	Klimatoloji	Kartografya
E)	Jeomorfoloji	Biyocoğrafya

7. Dünya'nın şekline bağlı olarak Güneş ışınlarının yere düşme açısı Ekvator'dan kutuplara doğru daraldığından sıcaklık da genel olarak azalır. Buna enlem etkisi denir.

**Buna göre aşağıda verilen il merkezlerinden hangileri arasında yıllık ortalama sıcaklığın farklı olması enlem etkisi ile açıklanabilir?**

- A) Şanlıurfa – Ankara
- B) Çanakkale – Erzurum
- C) Muğla – Hakkâri
- D) Bayburt – Samsun
- E) İzmir – Van

8. Aşağıdaki haritada nüfusun seyrek olduğu bazı alanlar gösterilmiştir.



**Bu alanlarda nüfusun seyrek olmasında etkili olan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yağış miktarının az olması
- B) Tatlı su kaynaklarının yetersiz olması
- C) Gür orman ve bataklıkların bulunması
- D) Yüksek ve engebeli alanların olması
- E) Ortalama sıcaklıkların düşük olması
9. Sınırları yasalarla veya belirli kurallarla oluşturulmuş bölgelerdir. Ülkemizde il, ilçe ve köy gibi idari anlamda oluşturulan alanlar bu bölgelere örnek verilebilir.

**Bu parçada bahsedilen bölge türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hizmet bölgeleri
- B) Planlama bölgeleri
- C) İstatistik bölgeleri
- D) Şekilsel bölgeler
- E) Yönetimsel bölgeler

10.



Haritada taranarak gösterilen alanda aşağıdaki afetlerden hangisi **daha az** görülür?

- A) Sel  
B) Tsunami  
C) Deprem  
D) Volkanik püskürme  
E) Kuraklık

11. Boukefal adındaki ünlü at, küçük İskender'e getirildiği zaman, bu tehlikeli hayvanın üstünde duracak bir tek binici çıkmamıştı. Gelişigüzel bir adam buna bakarak: "Bu hayvan huysuz!" deyip işin içinden çıkardı. Ama İskender sorunu aradı ve çabucak buldu: Boukefal kendi gölgesinden korkuyordu. O korkup şaha kalkınca gölgesi de onunla beraber şahlıyor ve bunun bir türlü sonu gelmiyordu. İskender Boukefal'e bindi ve başını güneşe doğru çevirdi, onu hep bu doğrultuda sürerek hayvanı yatıştırımayı ve yormayı başardı.

Bu parçanın genelinde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Varlığın ana maddesini keşfetmenin zor olduğu  
B) Hüküm vermenin her zaman kolay olmadığı  
C) Gerçek nedenlerini bilmeden davranışları değiştirmenin güç olduğu  
D) Siyasetin at binmeye benzediği  
E) Gerçek dostluğun her türlü sorundan yüce olduğu



12. Tsanoff'a göre ahlaksal seçim, bir tercih muhakemesi içinde doğar ve bu seçim çeşitli gereksinimlerimizin ve çıkarlarımızın bir uyumunu ifade ediyorsa akıllı ve iyi bir seçimdir. Kötülükler ve karakter bozuklukları genelde yanlış yönlendirilmiş tercihlere ve benin eksik veya parçalanmış bir uyumuna yol açar.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

- A) Özgürlük nedir?  
B) Ahlaki tercihin kökeni nedir?  
C) İnsan ahlaksal davranışlarında özgür müdür?  
D) Vicdanın kökeni nedir?  
E) Ahlakın sorumluluk ile ilişkisi nasıldır?

13. İnsanoğlunun yok olduğunu, dünyada insan türüne ait hiçbir canlı kalmadığını düşünelim. Bu durumda dünyadaki diğer varlıklar ya da dünyanın kendisi var olur mu? Onun varlığına şahitlik eden ve onaylayan bir insan olduktan sonra dünyanın varlığından ne ölçüde söz edilebilir?

Bu parçada varlıkla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Var olmanın algılanmış olmaya bağlı olduğu  
B) Varlığın kategorilerinin nesnel olmadığı  
C) Varlığın özünün ne olduğunun belirlenemeyeceği  
D) Varlığın sonsuz olduğu  
E) Varlığın kendi içinde farklı değerlere sahip olduğu

14. Bilginin insanın gerçekliğinden, algılarından, duygularından, zekâsının veya duygu organlarının kapasitesinden bağımsız nesnel bir doğruluğu olabileceğini kabul etmek çok akla yatkın bir seçenek değildir.

Bu parçada bahsedilen bilgi anlayışı aşağıdaki bilgi felsefesi öğretilerinden hangisi ile örtüşmektedir?

- A) Rasyonalizm (Akılcılık)  
B) Empirizm (Deneyimcilik)  
C) Entüsyonizm (Sezgiçilik)  
D) Sofizm (Şüphecilik)  
E) Determinizm (Belirlenimcilik)



15. Felsefe doğası gereği filozofun kişiliği üzerine kuruludur. Felsefi öğretiler, bir birey olarak filozofun yaşam tecrübesine, görgü ve bilgisine dayanır.

**Bu parçada felsefi düşüncenin aşağıdaki özelliklerinden hangisine değinilmiştir?**

- A) Tarafsızlık  
B) Sistemlilik  
C) Tutarlılık  
D) Rasyonellik  
E) Öznellik

**16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. İslam, kişinin sadece zeki olmasını değil, aynı zamanda zekâsını hayırlı olan işlerde kullanmasını istemiş, Allah'ın ayetleri karşısında onu sürekli olarak düşünmeye sevk etmiştir.

**Bu parçada İslam'ın bilgi kaynaklarından hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Salim duyular  
B) Selim akıl  
C) Doğru haber  
D) Rüyalar  
E) Rivayetler

17. Yüce Allah tasvir edendir. O, yarattığı her şeye şekil ve suret vermiştir.

**Yüce Allah'ın bu parçada nitelenen sıfatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) El-Musavvir  
B) El-Halık  
C) El-Mütekebbir  
D) El-Cebbar  
E) El-Aziz

18. "Ey peygamber! Kalpleri inanmadığı hâlde ağızlarıyla 'iman ettik' diyenlerden ve Yahudilerden küfürde yarışanlar seni üzmesin..." (Maide, 5:41)

**Bu parçadaki ayette iman ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) İmanın dil ile ikrar edilmesi gerektiği  
B) İmanın bilgi ile desteklenmesi gerektiği  
C) İmanın amel ile tamamlanması gerektiği  
D) İmanın başkalarına aktarılması gerektiği  
E) İmanın kalp ile tasdik edilmesi gerektiği

19. "Şüphesiz insan çok hırslı ve sabırsız olarak yaratılmıştır. Kendisine kötülük dokunduğu zaman sızlanır. Ona bir hayır dokunduğunda da eli sıkıdır." (Mearic, 70:19-21)

**Bu parçadaki ayette insanın aşağıda belirtilen özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Aceleci oluşu  
B) Hırslı oluşu  
C) Cahil oluşu  
D) Cimri oluşu  
E) Şikâyete meyilli oluşu

20. "Bunun üzerine Yusuf, kardeşinin yükünden önce onların yüklerini aramaya başladı. Sonra su kabını kardeşinin yükünden çıkardı. İşte biz Yusuf'a böyle bir plan öğrettik. Yoksa kralın dinine göre kardeşini alıkoyamazdı. Ancak Allah'ın dilemesi başka. Biz dilediğimiz kimsenin derecelerini yükseltiriz. Her ilim sahibinin üstünde daha iyi bir bilen vardır." (Yusuf, 12:76)

**Bu parçada verilen ayetteki "din" kavramı aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) Ceza  
B) Kıyamet  
C) İbadet  
D) Kanun  
E) Uluhiyet

**21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Francis Bacon'a göre bilmek, yapabilmek demektir.

**Bu parçada bilginin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Öznel yönü  
B) Nesnel yönü  
C) Eylemsel yönü  
D) Görelî yönü  
E) Rasyonel yönü

22. Canetti'ye göre sanatçı, üstünde çalışmakta olduğu eser bağlamında iç dünyasında belli bir dünyayı oluşturmuştur ve bu dünyayı eseriyle dış dünyada somutlaştırana kadar, başka deyişle iç dünyasından çıkarana kadar rahat etmeyecektir. O hâlde, eseri üzerinde çalıştığı süreç içindeki dünyayı korumak, dıştan gelebilecek ve onu herhangi bir biçimde bozabilecek her türlü etkeni kovmak için elinden geleni yapmak, bir sanatçının en doğal hakkıdır.

**Bu parçadan sanatla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Sanat eseri sanatçının iç dünyasının yansımasıdır.  
B) Sanatçı eserlerinde gerçek dış dünyayı işlemelidir.  
C) Sanatçı kendi iç dünyasını dışarıya yansıtmak ister.  
D) Kişisel iç dünyasını korumak sanatçının en doğal hakkıdır.  
E) Sanatçı dıştan gelebilecek bozucu etkilere karşı kendini savunmalıdır.

23. "Tasarruf yapın, banyoda suyu dilediğinizce harcayın."

**Bu parçadaki ifade aşağıdaki akıl yürütme ilkelerinden hangisiyle uyuşmamaktadır?**

- A) Çelişmezlik  
B) Üçüncü hâlin imkânsızlığı  
C) Yeter sebep ilkesi  
D) Özdeşlik  
E) Olgusallık



24. Kindî, evrende var olan varlıklarda değişimler gözlemlendiğini, bunun da zaman olgusunun kanıt olduğunu ve zamanın da evrenin sonlu olduğuna kanıt olduğunu ileri sürmüştür. Öyleyse evren öncesiz değildir, sonradan var olmuştur. Evren sonlu olduğuna göre onun bir başlangıcı olduğunu ve bunun başlatıcısının da zorunlu olarak sonsuz bir varlık olacağını kabul etmek gerekir.

**Kindî bu parçadaki görüşleriyle aşağıdakilerden hangisini kanıtlamaya çalışmıştır?**

- A) Evrenin uçsuz bucaksız olduğunu  
B) Zaman yolculuğunun mümkün olabileceğini  
C) Evrenin yaşlandığını  
D) Zamanın ilerlediğini  
E) Tanrı'nın varlığını

25. Varlığın kesin ve net bir tanımı yapılamasa da belirli özellikler açısından sınıflandırmalara tabi tutulabilir.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi farklı bir varlık sınıflamasına aittir?**

- A) Su  
B) Hava  
C) Ateş  
D) Pi sayısı  
E) Toprak

1. Bu testte 40 soru vardır.

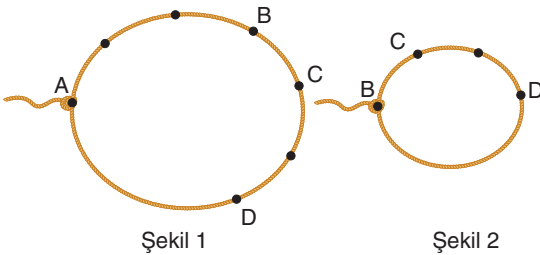
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.  $\frac{2}{8}, \frac{3}{9}, \frac{9}{12}, \frac{10}{24}$  ve  $\frac{21}{36}$  rasyonel sayıları kullanılarak aynı grupta bulunan sayıların toplamı, birinci grupta 1'e eşit ve ikinci grupta 1'den büyük olacak şekilde, ikişer elemanlı iki grup oluşturulacaktır.

Buna göre, bu sayılardan hangisi oluşturulan gruplarda yer almaz?

- A)  $\frac{2}{8}$  B)  $\frac{3}{9}$  C)  $\frac{9}{12}$  D)  $\frac{10}{24}$  E)  $\frac{21}{36}$

2. Bir kementin çembersel kısmının üzerine eşit aralıklarla 7 tane düğüm atılmış ve bu düğümlerin bazıları A, B, C ve D noktaları ile belirtilmiştir. Bu kementin boğum yeri, Şekil 1'de A noktasına ve kement sıkıldığında da Şekil 2'deki gibi B noktasına denk gelmektedir.



Şekil 1 ve Şekil 2'deki kementlerin çembersel kısımlarının çevreleri sırasıyla 83,1 ve 79,5 santimetredir.

Kement sıkıldığında boğum yeri ile D noktası arası mesafe değişmediğine göre, kementin boğum yeri C noktasına gelecek biçimde sıkıldığında kementin çembersel kısmının çevresi kaç santimetre olur?

- A) 76,8 B) 78,3 C) 78,4  
D) 78,7 E) 79

3. Aşağıdaki kutuların içlerine her kutu içine yalnız bir sayı gelecek şekilde  $2^5, 2^7, 8^3, 4^5$  ve  $2^{11}$  sayılarından dört tanesi yazılacaktır.

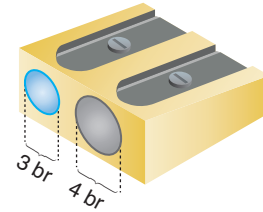
$$\square \cdot \square = 4^8$$

$$\square - \square = 4^5$$

Bu sayılar kutuların içlerine yazıldığında yukarıdaki çarpma ve çıkarma işlemlerinin sonucu doğru olduğuna göre, kutuların içlerine yazılmayan sayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $2^5$  B)  $2^7$  C)  $8^3$  D)  $4^5$  E)  $2^{11}$

4. Bir kalemtraşın biri gri, biri de mavi renkte çember biçiminde olan iki kalem girişinin çapları aşağıda belirtilmiştir.



Ucu açılacak olan silindirik şeklindeki bir kalemin çapı bu girişlerin çaplarından büyük değil ise bu kalemtraş kalemi açmak için kullanılabilir.

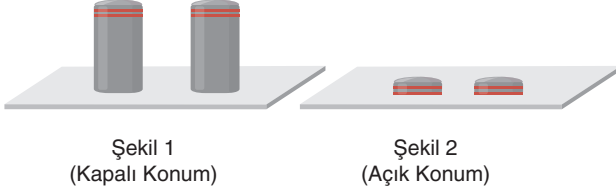
Buna göre, silindirik biçimindeki bir kalemin taban çapının uzunluğu,

- I.  $2\sqrt{3}$   
II.  $3\sqrt{2}$   
III.  $\frac{6}{\sqrt{5}}$

sayılarından hangileri olursa kalemtraştan rastgele bir giriş seçilmesi hâlinde kalemin açılmama ihtimali olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II  
D) I ve III E) I, II ve III

5. Bir site girişinde bulunan beton mantar bariyer; site görevlisinde bulunan kumandadaki butona her basıldığında kapalı iken açık, açık iken kapalı konuma gelmektedir.



Site görevlisi, bariyer kapalı konumda iken butona  $a$  defa bastığında bariyer Şekil 2'deki konuma, ardından  $b$  defa daha butona bastığında bariyer yine Şekil 2'deki konuma gelmektedir.

**Buna göre,**

- I.  $a$  tek sayıdır.
- II.  $a + b$  toplamı çift sayıdır.
- III.  $a \cdot b$  çarpımı çift sayıdır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

6.  $a$  sayısı tam sayı olmayan bir rasyonel sayı ve  $b$  sayısı da rasyonel sayı olmayan bir gerçel sayıdır.

**Buna göre,  $a$  ve  $b$  sayıları aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

	$a$	$b$
A)	$\frac{3}{2}$	$\sqrt{4}$
B)	$\frac{1}{2}$	$1 + i$
C)	$-1$	$\sqrt{2}$
D)	$-\frac{1}{2}$	$\sqrt{8}$
E)	$-1$	$\sqrt[3]{8}$



7.  $n$  bir pozitif tam sayı olmak üzere, 1'den  $n$ 'ye kadar (1 ve  $n$  dâhil) olan tam sayıların toplamı biçiminde yazılabilen sayılara **üçgensel sayılar** denir.

Örneğin,

$$6 = 1 + 2 + 3$$

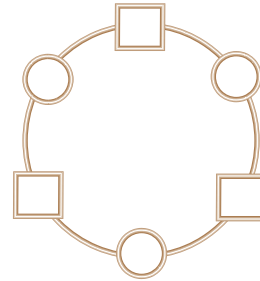
$$10 = 1 + 2 + 3 + 4$$

olduğundan 6 ve 10 üçgensel sayılardır.

**Buna göre, 18 ile 54 sayıları arasında kaç tane üçgensel sayı vardır?**

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

8. Aşağıdaki şekilde çember üzerindeki kare ve dairelerin içlerine doğal sayılar yazılacaktır. Her karenin içindeki sayı, kendisine komşu olan iki dairenin içlerindeki sayıların çarpımına eşit olacaktır.



**Buna göre, karelerin herhangi ikisine 12 ve 18 yazıldığında üçüncü karenin içine aşağıdaki sayılardan hangisi yazılamaz?**

- A) 216      B) 72      C) 54      D) 24      E) 6

9. Aşağıda Bora Bey'e ait kredi kartının görseli verilmiştir.



Bu kredi kartının üzerinde 8 tane iki basamaklı sayı ile belirtilen 16 haneli kart numarasının tam ortasından turuncu bir şerit geçmektedir. Bu turuncu şeridin sağında kalan iki basamaklı sayıların toplamı, solunda kalan iki basamaklı sayıların toplamına eşittir.

**Buna göre, A + B toplamı kaçtır?**

10. A0B ve B0A üç basamaklı sayılarının ikisi de 9 ile tam bölünebilmekte olup bu sayılardan biri 12 ile tam bölünebilmektedir.

**Buna göre, A – B farkı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) 0      B) 2      C) 3      D) 5      E) 7



11. Sıfırdan farklı a ve b gerçel sayıları için,

$$a - b, a + 1 \text{ ve } b - a$$

sayılarından hiçbiri negatif sayı değildir.

**Buna göre,**

I.  $0 < a.b \leq 1$

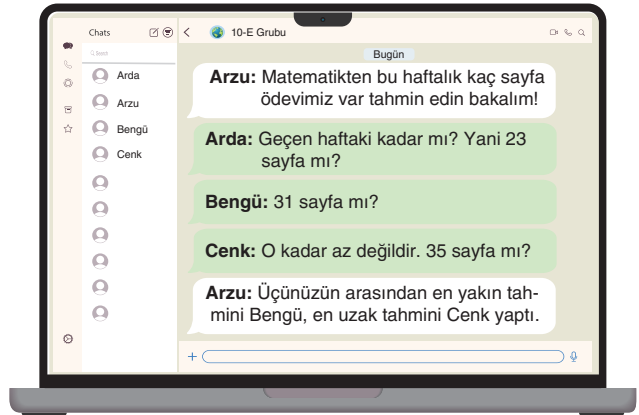
II.  $a + b \geq -2$

III.  $a - b \neq 0$

**İfadelerinden hangileri daima doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

12. Aşağıda 10 – E sınıfındaki bazı öğrencilerin mobil bir uygulama üzerindeki yazışmaları verilmiştir.



Bu yazışmada Arda, Bengü ve Cenk'in tahmin değerleri ile haftalık ödevin sayfa sayısı arasındaki farkın mutlak değeri birbirinden farklıdır.

**Buna göre, haftalık ödevin sayfa sayısının rakamları çarpımı kaçtır?**

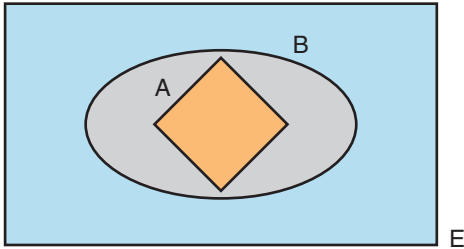
- A) 12      B) 14      C) 15      D) 16      E) 18

13. Yıldırım Bey'e ait aracın soğutma sistemine yeterli miktarda antifriz eklendiğinde aracın soğutma sistemindeki sıvının donma noktası  $-35$  °C'ye düşürülebilmekte ve kaynama noktası  $125$  °C'ye yükseltilebilmektedir. Ayrıca sıcaklık Celsius derece cinsinden  $-35$  ile  $125$  arasında kaldığı sürece, soğutma sistemdeki karışım sıvı olarak kalacaktır.

**Yıldırım Bey, aracının soğutma sistemine yeterince antifriz eklendiğinde donma veya kaynama arızası olmadığını gözlemlediğine göre, bu aracın soğutma sisteminde bulunan sıvı maddenin Celsius türünden sıcaklığı (C) ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A)  $|C - 80| < 45$                       B)  $|C - 45| \leq 35$   
 C)  $|C - 125| > 35$                       D)  $|C - 80| < 35$   
 E)  $|C - 45| < 80$

14. Sıfırdan farklı rakamların kümesi olan E ile E kümesinin iki alt kümesi olan A ve B kümelerinin Venn şeması aşağıdaki gibi mavi, gri ve turuncu şekilde renklendirilmiştir.



- Mavi bölgedeki elemanların ikisinin çarpımı 16'dır.
- $B - A$  kümesine ait elemanların ikisinin toplamı 9'dur.
- Üç elemanlı A kümesine ait elemanların ikisinin çarpımı 18'dir.

**Buna göre, gri bölgedeki elemanların toplamı en çok kaçtır?**

- A) 23                      B) 24                      C) 25                      D) 26                      E) 27

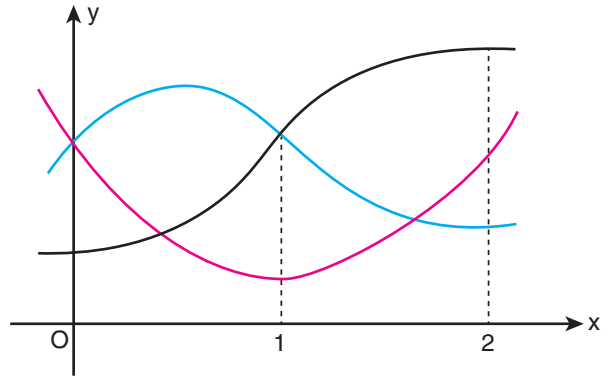


15. Bir iş yerinde mülakata katılan Kaan, Alp ve Timur'un mülakatta aldıkları puanlar sırasıyla  $x$ ,  $y$  ve  $z$ 'dir. Bu kişilerin mülakatta aldıkları puanlarla ilgili  $p$ ,  $q$  ve  $r$  önermeleri;  
 $p$ : "Alp, Timur'dan daha fazla puan almıştır."  
 $q$ : "Kaan, Timur'dan daha fazla puan almıştır."  
 $r$ : "En çok puanı alan Timur'dur."  
 biçiminde verilmiştir.

**$p \Rightarrow (q \vee r)$  önermesi yanlış olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?**

- A)  $x \leq y < z$                       B)  $y < x \leq z$                       C)  $x \leq z < y$   
 D)  $z < x \leq y$                       E)  $z < y < x$

16. Dik koordinat düzleminde  $f$ ,  $g$  ve  $h$  fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



**$f$ ,  $g$  ve  $h$  fonksiyonları için,**

$$(f - g)(0) \cdot (f - h)(1) \cdot (f - h)(0) \neq 0$$

**olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?**

- A)  $h(2) < f(2) < g(2)$                       B)  $g(2) < h(2) < f(2)$   
 C)  $f(2) < g(2) < h(2)$                       D)  $h(2) < g(2) < f(2)$   
 E)  $g(2) < f(2) < h(2)$

17. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun **medyanı** (ortanca) denir.

Birbirinden farklı tam sayılardan oluşan ve küçükten büyüğe doğru sıralanmış,

$$8, 9, a, 12, b, 15$$

veri grubunun aritmetik ortalaması ile medyanı birbirine eşittir.

**Buna göre,  $a + b$  toplamı kaçtır?**

- A) 21      B) 22      C) 23      D) 24      E) 25

18. Her bir hücrede sıfırdan farklı rakamlar bulunan ve bazı rakamları silinen olan aşağıdaki tabloda herhangi bir rakamdan başlayıp, çapraz gitmeden ve kutu atlamadan sadece yatay ve dikey doğrultuda istenilen kadar ilerlenecek ve geçilen kutulardaki rakamlar sırasıyla yan yana yazılarak sayılar oluşturulacaktır. Bu oluşturulan sayılardan bazıları 4963 ve 52713'tür.

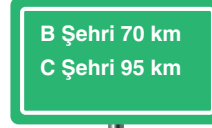
	7	
9		5
6	3	8

**Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisi bu kuralla oluşturulabilecek bir sayı değildir?**

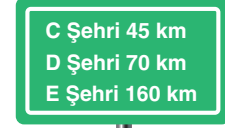
- A) 63158      B) 9152      C) 83694  
D) 963172      E) 174583



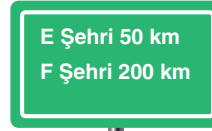
19. Aşağıda bir aracın A şehrinin çıkışından itibaren diğer şehirlere kaç kilometre yolunun kaldığını gösteren trafik levhaları; ilk görünen levha 1. Tabela olmak üzere, 1'den 4'e kadar sırasıyla numaralandırılmıştır.



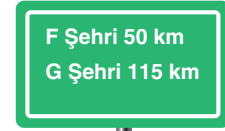
1. Tabela



2. Tabela



3. Tabela

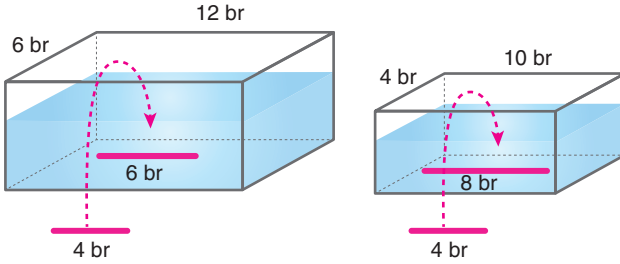


4. Tabela

**Bu araç yolculuk boyunca düz bir güzergâhta yol aldığına göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) D ile G şehirleri arası mesafe 305 kilometredir.  
B) E şehri; F şehrine, C şehirden daha yakındır.  
C) C ile F şehirleri arası mesafe 265 kilometredir.  
D) A ile D şehirleri arası mesafe, D ile E şehirleri arasındaki mesafeden uzundur.  
E) C şehri, B ile D şehirlerine eşit uzaklıktadır.

20. Borga, ayrıtlarının uzunlukları aşağıda verilen dikdörtgenler prizması şeklindeki su dolu kaba atılan özdeş çubukların kaptaki yansıyan boyları ile gerçek boyları arasındaki farkın kabın içindeki suyun hacmiyle doğru orantılı olduğunu iddia etmiştir.



Şekil I

Şekil II

Borga'nın bu iddiası yukarıdaki kaplar için doğru olduğuna göre, kaplardaki suların yükseklikleri oranı kaç olabilir? (Çubukların hacimleri dikkate alınmamıştır.)

- A) 2,4 B) 2,8 C) 3,2 D) 3,6 E) 4

21. Bir kredi kartında belli bir tutardaki alışverişin  $\frac{1}{20}$ 'si, bonus adı altında bu kredi kartı hesabına nakit para olarak yatırılıyor. Bu kredi kartı ile ilk kez alışveriş yapan bir kullanıcı, hesabına yatan bonus para ile yaptığı bir harcama sonrası bonus paranın kullandığı kısmının, bonus paranın kullanmadığı kısmına oranı  $\frac{1}{4}$  iken bu bonus paradan 50 TL daha kullandığında bu oran  $\frac{3}{7}$  oluyor.

Buna göre, bu kredi kartı ile yapılan ilk alışveriş tutarı kaç bin TL'dir?

- A) 20 B) 15 C) 12 D) 10 E) 8

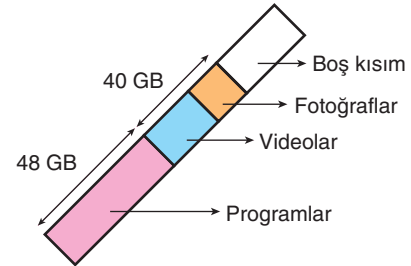


22. Bir otoparkta park yerlerinin  $\frac{2}{3}$ 'ü doludur. Otoparka aracını bırakan araç sahiplerinden anahtarlarını otoparkta görevliye bırakmayanların sayısı, otoparktaki boş park yerlerinin sayısından 8 fazladır.

Bu otoparktaki boş park yerlerinin sayısı ile anahtarlarını otoparkta görevliye bırakan araç sahibi sayısı toplamı 32 olduğuna göre, bu otoparkın toplam araç kapasitesi kaçtır?

- A) 54 B) 60 C) 66 D) 72 E) 78

23. Aşağıda eşit sayıda kısa video, uzun video ve fotoğraf çekmiş olan Rüzgâr'ın 128 GB hafızalı telefonuna ait depolama alanlarının büyüklükleri belirtilmiştir.



Videolarını uzun ve kısa olmak üzere iki farklı türde çeken Rüzgâr'ın çektiği uzun olan üç video ile kısa olan beş videonun telefonda kapladığı toplam alan, 25 fotoğrafın telefonda kapladığı toplam alana eşittir.

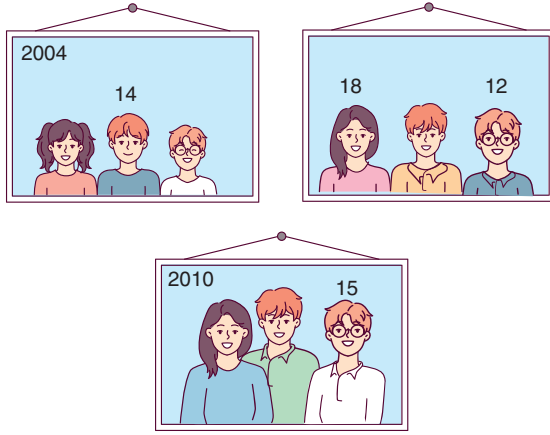
Telefonla iki fotoğraf çekildiğinde telefonun boş kısmındaki değişim ile bir kısa video çekildiğinde telefonun boş kısmındaki değişimin aynı olduğu gözlemlenmiştir.

Her bir fotoğrafın kapladığı alan 0,05 GB olduğuna göre, Rüzgâr, telefon hafızasının boş kısmını tamamen doldurmak için sadece uzun video çekerse son durumda telefonundaki uzun video sayısı kaç olur?

- A) 150 B) 180 C) 240 D) 260 E) 300

24. Bir anne, 2000 yılından itibaren her yıl üç çocuğunun birlikte bulunduğu bir adet fotoğraf çekmiştir. Bu fotoğrafları hangi yıl çektiğini unutmamak için o yılın hangi yıl olduğunu fotoğrafın üst kısmına veya çocuklarından en az birinin yaşını çocuğunun fotoğraftaki yerinin üstüne not almıştır.

Annenin çektiği fotoğraflardan bazıları aşağıda verilmiştir.



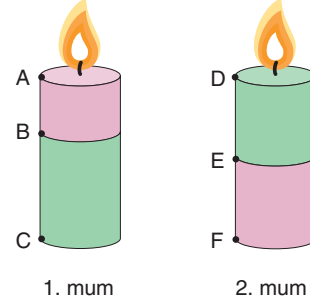
Buna göre, annenin ilk fotoğraf çektiği yılda çocukların yaşları toplamı kaçtır?

- A) 25      B) 26      C) 27      D) 28      E) 29



25. İki farklı yoğunlukta ve renkte olan iki maddenin farklı miktarlarda birleşimi ile aşağıdaki gibi taban alanları ve boyları eşit olan silindir biçiminde iki mum elde edilmiştir.

Elde edilen bu iki mum aynı anda yakıldığında 1. mum B noktasına kadar eridiği anda 2. mum E noktasına kadar erimektedir.



D ile E noktası arası mesafe, E ile F noktası arası mesafeye eşit olup A ile B arası mesafenin  $\frac{3}{2}$  katına eşittir.

Buna göre, 1. mumun tamamının yanması için geçen sürenin, 2. mumun tamamının yanması için geçen süreye oranı kaçtır?

- A)  $\frac{3}{4}$       B)  $\frac{5}{6}$       C)  $\frac{10}{11}$       D)  $\frac{12}{13}$       E)  $\frac{14}{15}$

26. Bir masanın üstüne serilen bir örtü, masa yüzeyinin %56'sını kaplamaktadır. Bu masanın üstüne, sadece %30'u bu masanın yüzeyiyle temas edecek biçimde ikinci bir örtü daha serildiğinde masa yüzeyinin %68'i örtü ile kaplanmış oluyor. Bu iki örtü çakışmayacak biçimde masanın üstüne serildiğinde masa yüzeyinin örtülmemiş kısmı 6 birimkare olarak hesaplanıyor.

Bu örtüler serilirken masanın dışına sarkmadığına göre, masaya serilen örtülerin alanları arasındaki fark kaç birimkaredir?

- A) 18      B) 20      C) 24      D) 28      E) 36

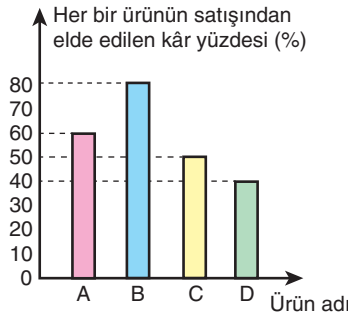
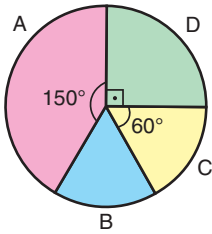
27. Bir firma 75 gramlık çikolata paketlerini 150 TL'den satmaktadır. Daha sonra bu firma, bu paketleri üretimden kaldırmış ve yerine 50 gramlık yeni paketler üretmiştir. Yeni çikolata paketinin ambalajı aşağıdaki gibidir.



Buna göre, firmanın bu ürünün bir kilogramına ait etiket fiyatında yaptığı değişim aşağıdakilerden hangisidir? (Ambalaj fiyatı önemsizdir.)

- A) %20 azaltmıştır. B) %10 azaltmıştır.  
C) Değişmemiştir. D) %10 arttırmıştır.  
E) %20 arttırmıştır.

28. Bir mağazada birim maliyetleri 100 TL olan A, B, C ve D ürünlerinin satış adetlerinin dağılımı dairesel grafikte, bu ürünlerden elde edilen kâr yüzdeleri de sütun grafiğinde verilmiştir.



Bu ürünlerin tamamının satışından elde edilen kâr miktarı 34.000 TL olduğuna göre, A ürününün satış adedi, C ürününün satış adedinden kaç fazladır?

- A) 50 B) 80 C) 100 D) 120 E) 150



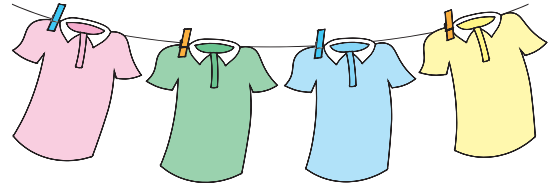
29. İngilizce ve Almanca dillerinden en az birini bilenlerden oluşan 12 kişilik bir toplulukla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Sadece İngilizce bilen 7 kişi vardır.
- Hem İngilizce hem de Almanca bilen 2 kişi vardır.

Buna göre, bu topluluktan İngilizce bilen sadece 2 kişinin ve Almanca bilen sadece 1 kişinin bulunduğu ekipler kaç farklı şekilde oluşturulabilir?

- A) 65 B) 70 C) 77 D) 89 E) 105

30. Tarkan, yıkadığı dört tişörtünü birer mandal kullanarak şekildeki gibi asmıştır.

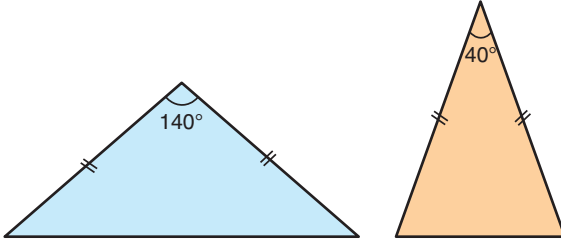


Rüzgârın fazla olması sebebiyle tişörtlerin uçmasından korkan Tarkan, her bir tişörte birer mandal daha eklemeye karar vermiş ve bunun için elindeki 2 özdeş turuncu ve 2 özdeş mavi mandalı kullanmıştır.

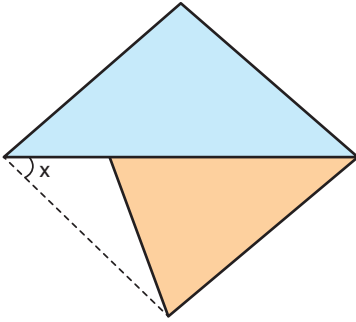
Buna göre, Tarkan'ın her bir tişörte aynı renk iki mandal kullanmış olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{6}$  B)  $\frac{1}{4}$  C)  $\frac{1}{3}$  D)  $\frac{1}{2}$  E)  $\frac{2}{3}$

31. Eşit kenar uzunlukları birbiri ile aynı olan iki adet ikizkenar üçgen ve bu üçgenlerin tepe açıları aşağıdaki gibi gösterilmiştir.



Bu üçgenlerden turuncu olanın tepe köşesi ile mavi olanın taban köşelerinden biri çakışacak biçimde yerleştirildiğinde aşağıdaki görünüm elde ediliyor.

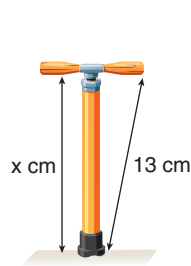


Buna göre, yukarıda belirtilen  $x$  açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40



32. Ayhan, balonunu şişirmek için el pompası kullanmaktadır. El pompasının içine hava çekilmeden önce ayak basma aparatının uç noktası ile pompanın kolunun uç noktası arasındaki uzaklık Şekil 1'de gösterildiği gibi 13 santimetredir. Pompa kolunun yerden yüksekliği ise  $x$  santimetredir.



Şekil 1



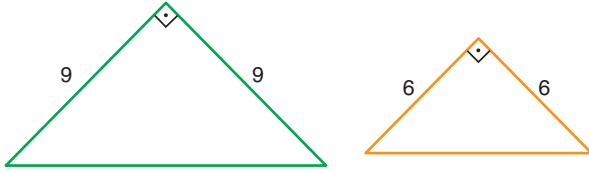
Şekil 2

Ayhan, pompa kolunu Şekil 2'deki gibi 6 cm yukarı kaldırdığında kolun uç noktası ile ayak basma aparatının uç noktası arasındaki uzaklık 17 santimetre olmuştur.

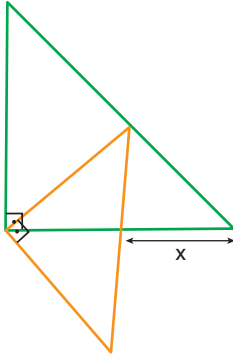
Buna göre,  $x$  kaç santimetredir?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

33. Dik kenar uzunlukları 9 cm ve 6 cm olan ikizkenar dik üçgenlerden biri yeşil, diğeri turuncu renklidir.



Bu üçgenlerin dik köşeleri çakışacak biçimde yerleştirildiğinde turuncu üçgenin köşesi, yeşil üçgenin hipotenüsü üzerine gelmektedir.

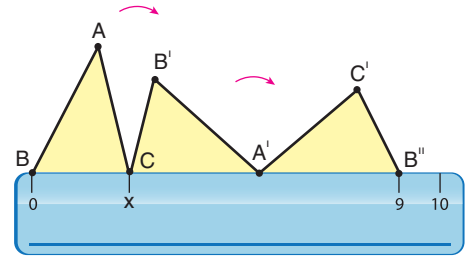


Buna göre, şekilde gösterilen  $x$  uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 4      B)  $3\sqrt{2}$       C)  $2\sqrt{5}$       D) 5      E)  $4\sqrt{2}$



- 34.



Şekilde 10 santimetrelik bir cetvelin üzerinde ABC üçgeni verilmiştir. Üçgenin B köşesi sıfır rakamı üzerinde, C köşesi  $x$  rakamı üzerindedir.

Bu üçgen ok yönünde önce C köşesi etrafında, sonra  $A'$  köşesi etrafında döndürülüyor. Son durumda  $B''$  köşesi cetvelin 9 rakamı üzerine gelmektedir.

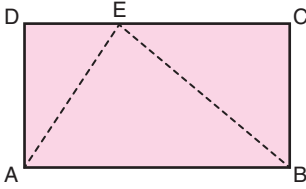
**Buna göre, cetvelin üzerindeki  $x$  sayısının alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

35. Çevresi 66 cm olan dikdörtgen şeklindeki karton

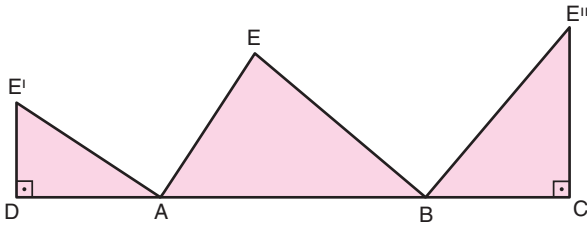
$$16 \cdot |DE| = 5 \cdot |EC|$$

olacak biçimde Şekil 1'deki gibi kesikli çizgiler boyunca kesilerek üç farklı üçgen oluşturuluyor.



Şekil 1

Bu üçgenler D, A, B ve C köşeleri doğrusal olacak biçimde Şekil 2'deki gibi yerleştiriliyor.



Şekil 2

Şekil 2'de D ve C köşeleri arasındaki mesafe 45 cm olduğuna göre, bu şeklin çevresi kaç santimetredir?

- A) 127 B) 128 C) 129 D) 131 E) 132



36. Teoman, dikdörtgen şeklindeki iki farklı resmi dikdörtgen şeklindeki panoya aralarında boşluk kalmayacak biçimde yapıştırmak istemektedir.



Şekil 1

Şekil 2

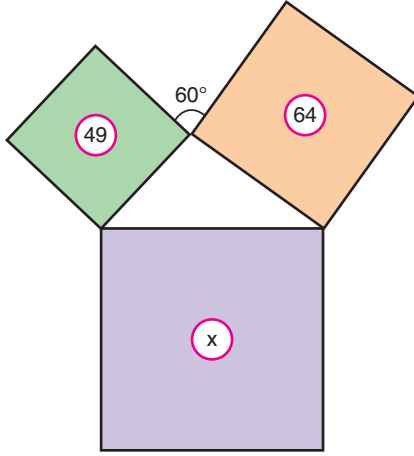
Teoman, resimleri Şekil 1'deki gibi üst üste gelmeyecek şekilde yerleştirdiğinde panonun kısa kenarında 6 cm'lik boşluk kalmıştır. Daha sonra büyük resmin yerini değiştirmeden, küçük resmi dikey konuma getirip yerleştirdiğinde ise Şekil 2'deki gibi panonun uzun kenarında 2 cm'lik boşluk kalmıştır.

Her iki durumda da panoda boş kalan kısmın alanı  $30 \text{ cm}^2$  olmaktadır.

**Buna göre, Şekil 2'de gösterilen x uzunluğu kaç cm'dir?**

- A)  $3\sqrt{2}$  B)  $2\sqrt{5}$  C) 5 D)  $4\sqrt{2}$  E)  $3\sqrt{5}$

37. Alanları 49, 64 ve  $x \text{ cm}^2$  olan üç kare birer köşeleri çakışacak şekilde aşağıdaki gibi yerleştirilmiştir.



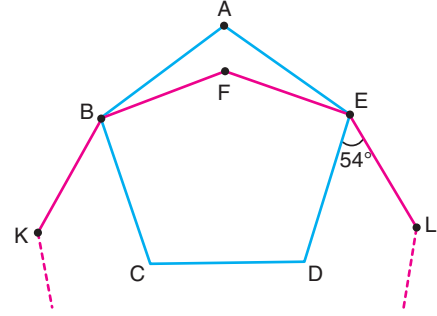
Alanları 49 ve  $64 \text{ cm}^2$  olan iki karenin köşelerinin çakıştığı noktada  $60^\circ$ lik bir açı oluştuğuna göre,  $x$  kaçtır?

- A) 100    B) 169    C) 180    D) 196    E) 225



38.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısı  $\frac{180^\circ}{n} \cdot (n-2)$  olarak hesaplanabilir.

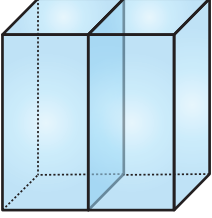
Aşağıda kenarları mavi renkli düzgün beşgen ile kenarları pembe renkli düzgün çokgen B ve E köşeleri ortak olacak şekilde yerleştirilmiştir.



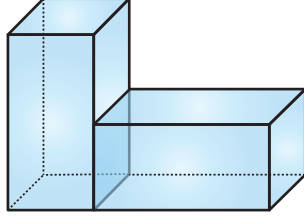
Şekilde  $m(\widehat{DEL}) = 54^\circ$  olduğuna göre, kenarları pembe renkli olan çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 8    B) 9    C) 10    D) 12    E) 15

39. Kare prizma şeklindeki özdeş iki blok önce Şekil 1'deki gibi birer yüzleri çakışacak biçimde daha sonra Şekil 2'deki gibi birleştiriliyor.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1'de oluşan yapının yüzey alanı 52 birimkare, Şekil 2'de oluşan yapının yüzey alanı 56 birimkare olduğuna göre, bloklardan birinin yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 32      B) 30      C) 28      D) 26      E) 24



40. Ayrıt uzunlukları a, b ve c olan bir dikdörtgenler prizmasının hacmi  $V = a \cdot b \cdot c$  formülüyle hesaplanır.

Selin, elindeki cetvel ile dikdörtgenler prizması şeklindeki bir cismin ayrıt uzunluklarını hesaplayacaktır.

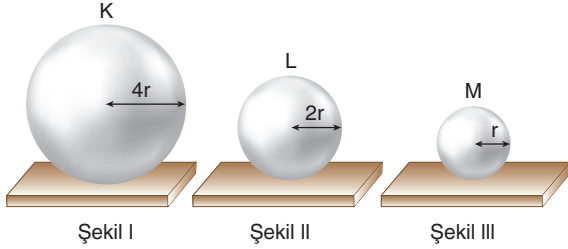
Selin ayrıtlardan birini ölçerken cetvelin 3 cm'lik uzunluğunun açıkta kaldığını, başka bir ayrıtı ölçtüğünde cetvelin 2 cm kısa kaldığını, üçüncü ayrıtı ölçtüğünde cetvelle aynı uzunlukta olduğunu görmüştür.

**Dikdörtgenler prizması şeklindeki cismin hacmi  $400 \text{ cm}^3$  olduğuna göre, Selin'in kullandığı cetvelin boyu kaç cm'dir?**

- A) 5      B) 8      C) 10      D) 12      E) 15

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.  
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

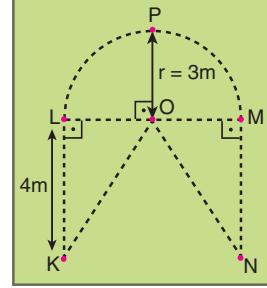
1. Bir öğrenci aynı maddeden yapılmış homojen K, L ve M kürelerini Şekil I, II ve III'teki yarıçaplarda oluşturduktan sonra yatay zemine yerleştirmiştir. Kürelerin kendi ağırlıklarına karşı dayanıklılıkları  $D_K$ ,  $D_L$  ve  $D_M$  dir.



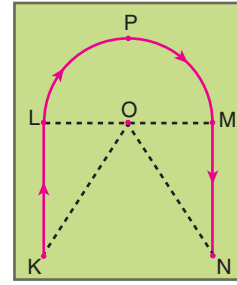
Buna göre,  $D_K$ ,  $D_L$  ve  $D_M$  kürelerin dayanıklılıkları arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A)  $D_K > D_L > D_M$       B)  $D_M > D_L > D_K$   
C)  $D_K = D_L = D_M$       D)  $D_M > D_K > D_L$   
E)  $D_L > D_K > D_M$

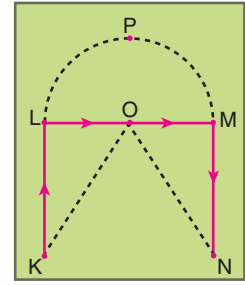
- 2.



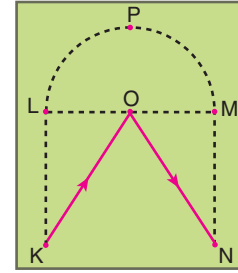
Mert, Naz ve Ekin sabah sporu yapmak için şekilde verilen yatay düzlemdeki parkurun K noktasında yan yana durmaktadır.



Şekil I



Şekil II



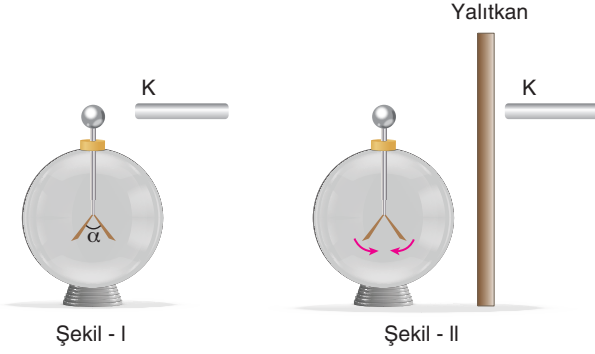
Şekil III

Mert, Naz ve Ekin'in izlediği yörüngeler sırasıyla Şekil I, II ve III'teki gibi kırmızı çizgilerle gösterilmiştir.

Buna göre Mert, Naz ve Ekin'in yerdeğiştirmeleri  $\Delta x_{Mert}$ ,  $\Delta x_{Naz}$  ve  $\Delta x_{Ekin}$  arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibidir?

- A)  $\Delta x_{Mert} > \Delta x_{Naz} > \Delta x_{Ekin}$   
B)  $\Delta x_{Ekin} > \Delta x_{Naz} > \Delta x_{Mert}$   
C)  $\Delta x_{Mert} > \Delta x_{Ekin} > \Delta x_{Naz}$   
D)  $\Delta x_{Mert} = \Delta x_{Naz} = \Delta x_{Ekin}$   
E)  $\Delta x_{Mert} = \Delta x_{Ekin} > \Delta x_{Naz}$

3. Şekil - I'de negatif yüklü bir elektroskoba negatif yüklü K cismi yaklaştırılmış bir konumdayken yapraklar arasındaki açı  $\alpha$  olmaktadır. Daha sonra Şekil - II'deki gibi elektroskop ile K cisminin arasına yalıtkan platform yerleştirilince elektroskopun yaprakları arasındaki  $\alpha$  açısı bir miktar azalmaktadır.

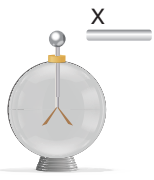


Şekil - I

Şekil - II

Bu deneyden yola çıkarak;

**I. Durum**



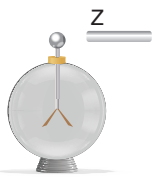
Negatif yüklü elektroskoba pozitif yüklü bir X cismini yavaş yavaş yaklaştırmak

**II. Durum**



Pozitif yüklü elektroskoba pozitif yüklü bir Y cismini yavaş yavaş yaklaştırmak

**III. Durum**



Negatif yüklü elektroskoptan negatif yüklü bir Z cismini yavaş yavaş uzaklaştırmak

durumlarını uygulayan bir öğrenci, hangi durumda başlangıçtaki deneyde elektroskopun yapraklarında gözlemediği hareketi gözlemlemiştir?

- A) I. Durum  
B) II. Durum  
C) I. ve II. Durum  
D) I. ve III. Durum  
E) I., II. ve III. Durum



4. Şekilde kırıcılık indisi ortamdan büyük ve optik merkezi T noktası olan bir yakınsak mercek ve asal eksen üzerindeki K noktasına yerleştirilmiş bir oyuncak ağaç verilmiştir. Oyuncak ağacın mercekteki görüntüsü ilk durumda kendisi ile aynı boyda, ters ve gerçektir.



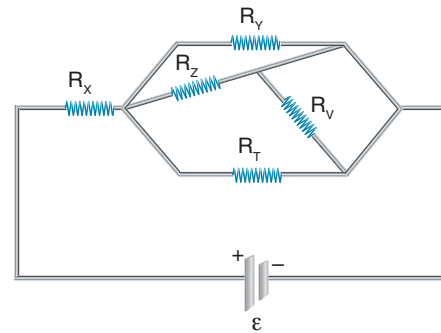
Noktalar arası uzaklıklar birbirine eşit ve merceğin odak uzaklığına eşit olduğuna göre,

- I. Ağaç M noktasına getirilirse görüntünün boyu küçülür.  
II. Ağaç L noktasına getirilirse görüntünün boyu büyür.  
III. Ağaç boyanarak rengi kırmızı yapılırsa görüntünün yeri değişmez.

verilen durumlardan hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve II  
D) II ve III  
E) I, II ve III

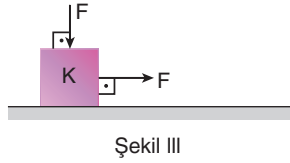
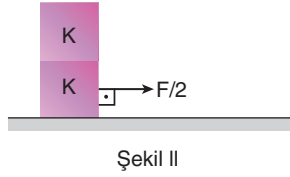
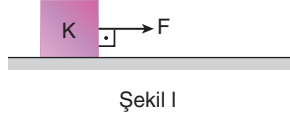
5. Şekilde bir elektrik devresi ve bu elektrik devresindeki dirençlerin değerleri  $R_x = 2\Omega$ ,  $R_y = 6\Omega$ ,  $R_z = 2\Omega$ ,  $R_T = 3\Omega$  ve  $R_V = 5\Omega$  olarak verilmiştir.



Buna göre, devrenin eş değer direnci kaç ohm'dur?

- A) 3  
B) 4  
C) 6  
D) 7  
E) 9

6. Sürtünme katsayısının aynı olduğu bilinen yatay zeminlerde Şekil I'de K cismine  $F$  kuvveti uygulandığında cisim harekete geçmemektedir.



Şekil II'de üst üste konmuş ve birbirine yapıştırılmış K cisimlerine yatay doğrultuda  $F/2$ , Şekil III'te ise üstünden  $F$  kuvveti uygulanan K cismine yatay doğrultuda  $F$  kuvveti uygulanmaktadır.

**Şekil I'de cisim ile zemin arasında oluşan sürtünme kuvveti  $F$  olduğuna göre,**

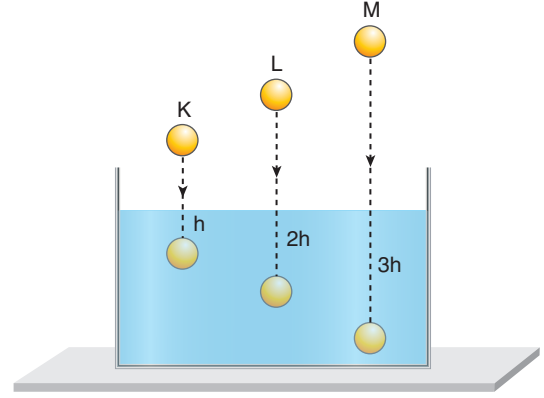
- I. Şekil II'de oluşan sürtünme kuvveti  $2F$ 'dir.
- II. Şekil III'te oluşan sürtünme kuvveti  $F$ 'dir.
- III. Şekil I'de cisme uygulanan kuvvet 2 katına çıkarılırsa sürtünme kuvveti  $2F$  olur.

**ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I ve III



7. Aynı maddeden yapılan özdeş K, L ve M küreleri şekildeki konumlardan serbest bırakıldığında suyun yüzeyinden en fazla  $h$ ,  $2h$  ve  $3h$  aşağı inmektedirler.



**Bu durum ile ilgili,**

- I. İlk durumda K cisminin sıvı yüzeyine göre potansiyel enerjisi L cismininkinden küçüktür.
- II. L cismi bulunduğu konumdan bir ilk hız ile aşağı doğru fırlatılırsa sıvı içinde M cismi ile aynı hizaya kadar inebilir.
- III. M cismi, sıvı yüzeyinden daha yüksek bir noktadan bırakılırsa suyun bulunduğu havuzun dibinden sekebilir.

**verilenlerden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

8. Aşağıdaki tabloda bazı elementlerin sembollerinin doğru (D) veya yanlış (Y) olma durumları “✓” işareti ile belirtilmiştir.

	Element	Sembol	D	Y
I	Potasyum	P		✓
II	Azot	N	✓	
III	Çinko	Sn	✓	
IV	Gümüş	Ag	✓	
V	Fosfor	F		✓

Buna göre “✓” işareti hangisinde uygun yerde kullanılmamıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V
9.  $^{25}\text{X}^{2+}$  taneciğine ait katman elektron dağılımı,

2) 8)

şeklindedir.

Buna göre, nötr  $^{25}\text{X}$  taneciği ile ilgili,

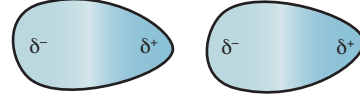
- I. Nötron sayısı 13'tür.  
 II. 3. periyot 2A grubunda yer alır.  
 III. 1. iyonlaşma enerjisi,  $_{13}\text{Y}$ 'ninkinden küçüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) II ve III



10. XY bileşiğinin tanecikleri için elektron yük yoğunluğu dağılımı,



şeklindedir.

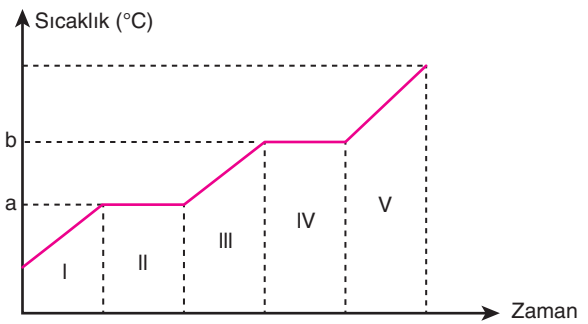
Buna göre, bu bileşikte yoğun fazda;

- I. iyonik bağ,  
 II. kovalent bağ,  
 III. hidrojen bağı

etkileşimlerinden hangileri bulunabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) II ve III

11. Saf bir katının ısıtılmasına ait sıcaklık-zaman grafiği şekildedir.



Bu grafiğe göre, aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. bölgede tanecikler sadece titreşim hareketi yapar.  
 B) a, erime sıcaklığıdır.  
 C) III. bölgede zamanla ortalama kinetik enerji artar.  
 D) Buharlaşma sadece IV. bölgede olur.  
 E) V. bölgede potansiyel enerjisi değişmez.

12. Uluslararası birim sistemine (SI) göre 12 gram  $^{12}\text{C}$  izotopunun içerdiği atom sayısı kadar tanecik içeren madde miktarına 1 mol denir.

**Buna göre;**

- I. 48 gram oksijen atomu içeren  $\text{SO}_3$  molekülü,
- II.  $3,01 \cdot 10^{23}$  tane  $\text{NH}_3$  molekülü,
- III.  $56 \cdot N_A$  akb Fe atomu

**maddelerinin atom sayılarının büyükten küçüğe sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?** (O:16, Fe:56,  $N_A = 6,02 \cdot 10^{23}$ )

- A) I > II > III      B) II > I > III      C) III > I > II  
D) II > III > I      E) I > III > II

13. Hacimce % (V) ve kütlece % (m) derişim ifadeleri,

$$\bullet \quad \% \left( \frac{V}{V} \right) = \frac{V_{\text{çözünen}}}{V_{\text{çözelti}}} \cdot 100$$

$$\bullet \quad \% \left( \frac{m}{m} \right) = \frac{m_{\text{çözünen}}}{m_{\text{çözelti}}} \cdot 100$$

şeklinindedir.

**Buna göre,**

- I. 25 gram glikoz 0,1 kg su içerisinde çözünerek hazırlanan çözeltide glikozun kütlece % derişimi kaçtır?
- II. 150 ml etil alkol - su çözeltisi hazırlanırken 30 mL etil alkol kullanıldığına göre, çözeltideki etil alkolün hacimce %'si kaçtır?

**sorularının cevapları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?** (Çözeltilerde hacim derişimi ihmal edilecektir.)

	I	II
A)	20	30
B)	25	20
C)	25	30
D)	20	20
E)	10	15



14. Çözünmüş olarak 2 mol NaOH ile 2 mol  $\text{H}_2\text{SO}_4$  içeren sulu çözeltiler karıştırılıyor.

**Buna göre, bu olay ile ilgili,**

- I. Tam nötralleşme gerçekleşir.
- II. Oluşan çözelti mavi turnusolu kırmızıya çevirir.
- III. Asitten bir miktar artar.

**yargılarından hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

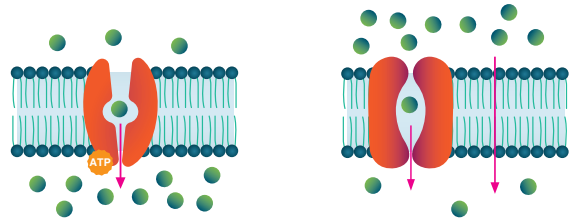
15. Canlılarda bulunan bazı polimer maddeler aşağıda verilmiştir.

- I. Glikojen
- II. Nükleik asit
- III. Protein
- IV. Selüloz

**Buna göre, verilen polimerlerden hangileri bitki hücrelerinde bulunmaz?**

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) II ve IV  
D) III ve IV      E) II, III ve IV

16. Hücre zarında madde taşınması çeşitleri ile ilgili iki farklı görsel aşağıda verilmiştir.



**Buna göre, verilen madde geçişlerinde;**

- I. enerji harcanması,
- II. yoğunluk farkına göre gerçekleşme,
- III. hücre zar yüzeyinde derişime neden olma

**olaylarından hangileri ortak olarak görülür?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III



17. Canlıların sınıflandırılmasında en alt kategoriden en üst kategoriye doğru gidildikçe taksonlar arasındaki;

- I. akrabalık derecesi,
- II. protein benzerliği,
- III. canlı çeşitliliği

özelliklerinden hangilerinde artış olması beklenmez?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III

18. Döllenme olmadan tek bir ata canlıdan kendisiyle aynı genetik yapıya sahip yeni bireylerin meydana gelmesi eşeysiz üreme olarak adlandırılır.

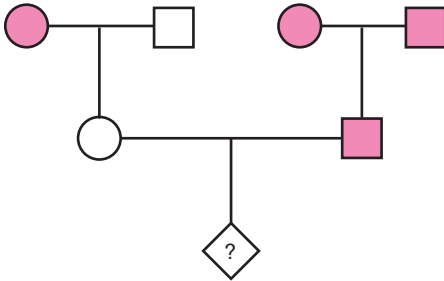
Buna göre, eşeysiz üreme ökaryot hücre yapısına sahip;

- I. mantar,
- II. hayvan,
- III. bitki

âlemlerinden hangilerinde bulunan türlerde gözlenir?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

19. Aşağıdaki soyağacında X kromozomu üzerinde baskın alel ile aktarılan bir hastalığın kalıtımı gösterilmiştir.

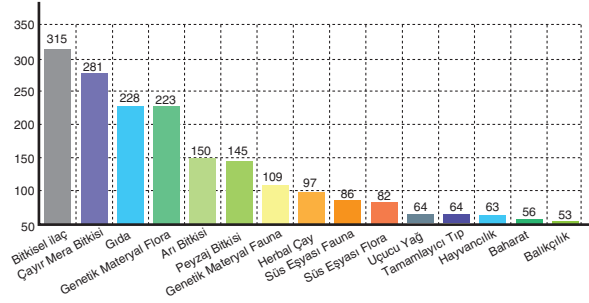


- : Sağlıklı dişi                      □ : Sağlıklı erkek  
● : Hasta dişi                      ■ : Hasta erkek

Buna göre, “?” ile gösterilen bireyde bu özelliğin görülme olasılığı kaçtır?

- A) 1/16                      B) 1/8                      C) 1/4  
D) 1/2                      E) 1

20. Aşağıdaki grafikte Türkiye'deki endemik türlerin ekonomik değerlere göre tür sayıları verilmiştir.



(Doğa Koruma ve Millî Parklar Genel Müdürlüğü, Biyoçeşitlilik İstatistikleri'nden alınmıştır.)

Buna göre,

- I. Türkiye'de hem bitki hem hayvan türleri arasında ekonomik öneme sahip endemik canlılar bulunur.
- II. Türkiye'de endemik bitki çeşidi sayısı, endemik hayvan çeşidi sayısından fazladır.
- III. Türkiye'de tüm endemik canlılar karasal ekosistemlerde bulunmaktadır.

yorumlarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız III                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III



**TYT**



6000123464740

HIZ VE RENK		HIZ VE RENK EFOR TYT				
3105		12.Sınıf, Mezun				
Kitapçık	Test	Ders	A Soru	B Soru	Cevap	Kazanım Kodu
A	TYT Türkçe	Türkçe	1	3	B	21.1.1
A	TYT Türkçe	Türkçe	2	4	A	21.1.1
A	TYT Türkçe	Türkçe	3	2	B	21.1.1
A	TYT Türkçe	Türkçe	4	1	E	21.1.2
A	TYT Türkçe	Türkçe	5	6	A	21.2.3
A	TYT Türkçe	Türkçe	6	7	D	21.2.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	7	5	A	21.2.1
A	TYT Türkçe	Türkçe	8	9	E	21.1.1
A	TYT Türkçe	Türkçe	9	8	D	21.15.6
A	TYT Türkçe	Türkçe	10	12	E	21.11.3 , 21.12
A	TYT Türkçe	Türkçe	11	10	E	21.7.5
A	TYT Türkçe	Türkçe	12	11	D	21.7.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	13	14	C	21.8.12
A	TYT Türkçe	Türkçe	14	13	C	21.8.2
A	TYT Türkçe	Türkçe	15	16	E	21.5.10
A	TYT Türkçe	Türkçe	16	15	E	21.5.5
A	TYT Türkçe	Türkçe	17	19	D	21.4.3
A	TYT Türkçe	Türkçe	18	20	A	21.4.5
A	TYT Türkçe	Türkçe	19	17	B	21.4.1
A	TYT Türkçe	Türkçe	20	18	C	21.4.6
A	TYT Türkçe	Türkçe	21	22	E	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	22	21	D	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	23	24	A	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	24	23	B	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	25	26	B	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	26	25	D	21.5.9
A	TYT Türkçe	Türkçe	27	28	D	21.4.2
A	TYT Türkçe	Türkçe	28	27	C	21.5.10
A	TYT Türkçe	Türkçe	29	35	A	21.5.11
A	TYT Türkçe	Türkçe	30	36	C	21.5.11
A	TYT Türkçe	Türkçe	31	34	E	21.5.10
A	TYT Türkçe	Türkçe	32	33	E	21.5.10
A	TYT Türkçe	Türkçe	33	32	D	21.5.10
A	TYT Türkçe	Türkçe	34	31	A	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	35	39	B	21.5.11
A	TYT Türkçe	Türkçe	36	40	C	21.5.11
A	TYT Türkçe	Türkçe	37	38	E	21.5.4
A	TYT Türkçe	Türkçe	38	37	D	21.5.10
A	TYT Türkçe	Türkçe	39	29	C	21.5.11
A	TYT Türkçe	Türkçe	40	30	B	21.5.11
A	TYT Sosyal	Tarih-1	1	2	B	9.4.1.3
A	TYT Sosyal	Tarih-1	2	1	C	9.5.1.4
A	TYT Sosyal	Tarih-1	3	5	E	11.1.1.4
A	TYT Sosyal	Tarih-1	4	4	B	12.2.1.2

A	TYT Sosyal	Tarih-1	5	3	A	12.2.1.5
A	TYT Sosyal	Coğrafya-1	6	7	B	21.1.1.2
A	TYT Sosyal	Coğrafya-1	7	6	A	21.1.3.1
A	TYT Sosyal	Coğrafya-1	8	10	C	21.6.1.3
A	TYT Sosyal	Coğrafya-1	9	8	E	21.3.1.1
A	TYT Sosyal	Coğrafya-1	10	9	E	21.8.1.1
A	TYT Sosyal	Felsefe	11	13	C	21.3.4
A	TYT Sosyal	Felsefe	12	14	B	21.4.1
A	TYT Sosyal	Felsefe	13	15	A	21.3.1
A	TYT Sosyal	Felsefe	14	12	D	21.3.2
A	TYT Sosyal	Felsefe	15	11	E	21.1
A	TYT Sosyal	Din Kül. ve Ahl. Bil.	16	19	B	9.1.1.2
A	TYT Sosyal	Din Kül. ve Ahl. Bil.	17	20	A	10.1.1.3
A	TYT Sosyal	Din Kül. ve Ahl. Bil.	18	16	E	9.1.1.3
A	TYT Sosyal	Din Kül. ve Ahl. Bil.	19	17	C	10.1.1.4
A	TYT Sosyal	Din Kül. ve Ahl. Bil.	20	18	D	9.2.1.1
A	TYT Sosyal	Felsefe (Seçmeli)	21	23	C	21.3.2
A	TYT Sosyal	Felsefe (Seçmeli)	22	24	B	21.3.7
A	TYT Sosyal	Felsefe (Seçmeli)	23	25	A	21.2
A	TYT Sosyal	Felsefe (Seçmeli)	24	21	E	21.3.5
A	TYT Sosyal	Felsefe (Seçmeli)	25	22	D	21.3.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	1	3	A	21.3.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	2	4	B	21.3.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	3	1	A	21.6.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	4	2	C	21.6.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	5	7	D	21.1.3
A	TYT Matematik	Matematik-1	6	8	D	21.1.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	7	5	C	21.1.4
A	TYT Matematik	Matematik-1	8	6	B	21.1.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	9	11	C	21.1.7
A	TYT Matematik	Matematik-1	10	12	E	21.2.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	11	9	B	21.4.5
A	TYT Matematik	Matematik-1	12	10	D	21.4.4
A	TYT Matematik	Matematik-1	13	15	E	21.5.3
A	TYT Matematik	Matematik-1	14	16	C	21.10.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	15	13	C	21.9.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	16	14	B	21.14.4
A	TYT Matematik	Matematik-1	17	18	E	9.5.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	18	19	E	21.8.10
A	TYT Matematik	Matematik-1	19	17	B	21.8.10
A	TYT Matematik	Matematik-1	20	22	D	21.8.1
A	TYT Matematik	Matematik-1	21	23	D	21.8.3
A	TYT Matematik	Matematik-1	22	20	B	21.8.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	23	21	D	21.8.2
A	TYT Matematik	Matematik-1	24	26	B	21.8.4
A	TYT Matematik	Matematik-1	25	24	E	21.8.8
A	TYT Matematik	Matematik-1	26	25	C	21.8.5

A	TYT Matematik	Matematik-1	27	28	E	21.8.5
A	TYT Matematik	Matematik-1	28	30	E	21.8.9
A	TYT Matematik	Matematik-1	29	27	C	21.12.4
A	TYT Matematik	Matematik-1	30	29	A	21.13.1
A	TYT Matematik	Geometri	31	32	C	9.4.1.1
A	TYT Matematik	Geometri	32	31	A	9.4.4.1
A	TYT Matematik	Geometri	33	34	D	9.4.2.4
A	TYT Matematik	Geometri	34	33	D	9.4.1.3
A	TYT Matematik	Geometri	35	36	E	10.5.3.1
A	TYT Matematik	Geometri	36	35	C	10.5.3.1
A	TYT Matematik	Geometri	37	38	B	10.5.3.1
A	TYT Matematik	Geometri	38	37	C	10.5.1.1
A	TYT Matematik	Geometri	39	40	A	10.6.1
A	TYT Matematik	Geometri	40	39	B	10.6.1
A	TYT Fen	Fizik	1	2	B	9.2.2.1
A	TYT Fen	Fizik	2	1	D	9.3.1.2
A	TYT Fen	Fizik	3	5	D	21.7.3
A	TYT Fen	Fizik	4	3	C	10.4.7.2
A	TYT Fen	Fizik	5	4	A	21.8.1
A	TYT Fen	Fizik	6	7	B	9.3.4.1
A	TYT Fen	Fizik	7	6	E	9.4.2.1
A	TYT Fen	Kimya	8	10	C	9.1.3.1
A	TYT Fen	Kimya	9	11	D	9.2.3.1
A	TYT Fen	Kimya	10	8	E	9.3.2.1
A	TYT Fen	Kimya	11	9	D	9.4.4.3
A	TYT Fen	Kimya	12	13	A	10.1.4.1
A	TYT Fen	Kimya	13	14	D	10.2.1.3
A	TYT Fen	Kimya	14	12	A	10.3.2.1
A	TYT Fen	Biyoloji	15	17	A	21.17.2
A	TYT Fen	Biyoloji	16	18	B	21.2.3.2
A	TYT Fen	Biyoloji	17	15	D	21.3.1
A	TYT Fen	Biyoloji	18	16	E	21.4.3
A	TYT Fen	Biyoloji	19	20	D	10.2.1.1.5
A	TYT Fen	Biyoloji	20	19	A	10.3.1