



TYT | A KİTAPÇIĞI

1. OTURUM

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

DENEME - 3

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 3

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

SALON NO.

SIRA NO.



6000123464752

1. T. C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

A
KİTAPÇIĞI

Adayın İmzası:
Soru Kitapçık Numarasını cevap
kâğıdındaki alana doğru kodladım.

1
Hız ve Renk Branş Denemeleri sınavdan önce hatalarınızı görebilmeniz ve eksiklerinizi giderebilmeniz için sizlere büyük bir imkan sunuyor.

2
Denemeyi uyguladıktan sonra, denemelerin başında bulunan "kazanım tablosundan" yanlış yaptığınız ya da boş bıraktığınız soruların konularını tespit edebilirsiniz.

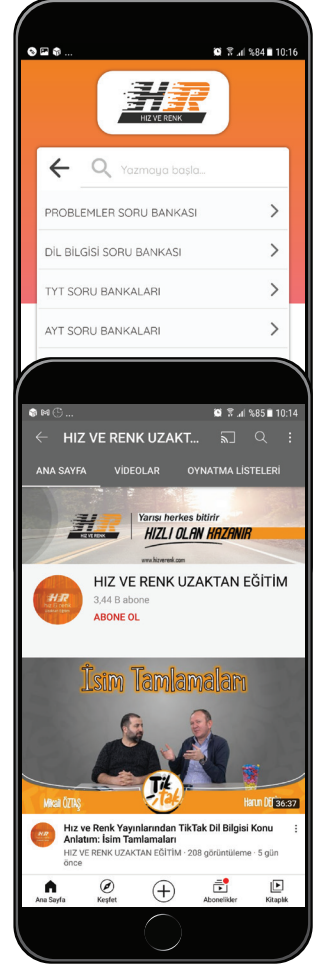
3
Hız ve Renk Uzaktan Eğitim Kanalı'nda konu anlatımı bulacaksınız.



4
www.lisedestek.com adresinden Hız ve Renk Soru Bankaları ile Denemelerinin örnek PDF'lerine, Akıllı tahta uygulamalarına ve diğer içeriklerine ulaşabilirsiniz.



5
Karekodu okutarak Hız ve Renk Yayınları Branş Denemeleri ve Soru Bankalarına ulaşabilirsiniz.



AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümlle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sanat toplum için vardır ve ben de başladığım bu yazarlık yolculuğunda toplumumuzu içten içe ---- konulara değinmek niyetindeyim. Yazdıklarımın ---- içinde yetiştiğim kültürün mitleri, masalları, acıları var. Annemin küçükken anlattığı ve yüzyıllardır dilden dile aktarılan masallar, ağıtlar var.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yücelten - özünde
B) eriten - karşısında
C) kemiren - arka planında
D) değiştiren - hiçbirinde
E) olgunlaştıran - amacıyla
2. Ben edebiyatçı olduğumu hiç iddia etmiyorum. Benimki bizden önce yaşamış insanların yaşamlarına dair bilebildiğimiz bilgileri hafızada iz bırakacak şekilde anlatma çabasıdır. Bu bilgileri anlaşılır bulduğum sözcüklerle öyküler olarak yazıya dökmeye çalıştım. Anlaşılır olması çok önemli benim için. Okurun diline yaklaşmayı başaramamış her eser, ne kadar kıymetli bir şey anlatırsa anlatsın havada kalmış bir sözden öteye geçemiyor maalesef.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Yazdıklarımın toplum tarafından değerinin bilinmemesi beni çok üzüyor.
B) Çok çabaladık ama maalesef bu projede istediğimiz sonuca ulaşamadık.
C) Sanat eserleri sonsuza kadar toplumları etkilemeye devam edecektir.
D) Okuyucunun kabullendiği eserler, bir yazara daha iyisini oluşturmada yön verir.
E) Öyle güzel bir iş başardın ki insanlar buna hayranlıkla bakıyor.

3. Korkuların en temel sonuçları, tedirginlik ve kaçınma davranışına neden olmalarıdır. Bu durum yeni ve farklı olan şeylere ilgimizin azalmasına neden olur. Daha tekdüze (aynı biçimde tekrarlanan) ve kendi sınırları

I

dışına çıkmayan tercihler yapmaya başlarız. Hem kısa hem de uzun vadede (sürede) hayatımızdaki renklerin

II

solmasına neden olur. Bu oluşan durum, korkuların azalmasından ziyade (daha çok) giderek hacimlerinin

III

artmasına neden olur. Biz de hacim olarak artmış korkularımızı teskin etmeye (unutmaya) yönelik

IV

eylemlere yöneliriz. Ancak tüm süreç, yaşanan güçlüğün azalmasını sağlamak bir yana daha da kesif

V

(yoğun) çelişkileri ortaya çıkarır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. I. Son yıllarda antibiyotiklere dirençli bakteri sayısının artması nedeniyle yeni antibiyotik türlerini keşfetme çalışmalarına ağırlık veriliyor.
- II. Kimyasal yapıların antibakteriyel aktiviteye sahip olup olmadığını tespit etmede derin öğrenme algoritmaları kullanan yapay zekâ modellerinden yararlanılıyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kimyasal yapıların antibakteriyel aktiviteye sahip olup olmadığını tespit etmek için kullanılan yapay zekâ modelleri, son yıllarda antibiyotiklere dirençli bakterilerin artmasıyla daha çok önem kazandı.
- B) Antibiyotiklere dirençli bakteriler arttığı için yeni antibiyotik türlerinin keşfedilmesi ve bu süreçte derin öğrenme algoritmaları kullanan yapay zekâ modellerinin kullanılması, bir zorunluluk olarak karşımıza çıkıyor.
- C) Derin öğrenme algoritmalarını kullanan yapay zekâ modellerinin geliştirilmesi antibiyotiklere karşı dirençli bakterilerle mücadelede önemli bir avantaj sağlamıştır.
- D) Derin öğrenme algoritmaları kullanan yapay zekâ modelleri, son yıllarda antibiyotiklere dirençli bakterilerin artması sebebiyle yoğunluk verilen yeni antibiyotik türlerini keşfetme çalışmalarında kullanılıyor.
- E) Antibiyotiklere dirençli bakterilerin artması ve yapay zekâ modellerinde derin öğrenme algoritmalarının kullanılmaya başlanması, yeni antibiyotik türlerinin keşfedilme çalışmalarını hızlandırdı.



5. Okurluğunu, okunacaklar listelerine dayandırmadan kendi ilgi dünyasının peşinde gidip kendi yolunu çizen okur, iyi okurdur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Çevrendekilerin ne söylediğiyle ilgilenme, sen bu yolda yalnız yürüyeceksin.
- B) Kitap seçerken genellikle gözden kaçmış, kimsenin adını duymadığı eserlere yönelirim.
- C) Herkesin güzelliği konusunda hemfikir olduğu eserlerin fazla abartıldığını düşünüyorum.
- D) Okurlukta da yazarlıkta da senden öncekilerin ne yaptığına bakarak yolunu buluyorsun.
- E) Sanatta genelgeçer beğenilerle pek ilgilenmem, çoğunlukla iç sesimi dinlerim.

6. (I) Uluslararası literatürde “bullying” olarak karşılık bulan zorbalık; bir veya birden fazla çocuğun, hedef belirledikleri bir çocuğa karşı, zaman içinde tekrar eden zarar verme amaçlı olumsuz davranışlar sergilemesidir. (II) Bu davranışlar çoğunlukla altında yatan depresyonun bir dışavurumudur. (III) Yapılan araştırmalara göre, zorbalığa en çok maruz kalınan ortam %18,4’le “okullar” olurken zorbalığına en çok maruz kalınan kişiler ise %28,5’le “arkadaşlar” olarak göze çarpıyor. (IV) Çocuklukta zorbalığa maruz kalan bireylerin yetişkinliğe girdiklerinde zihinsel sağlık sorunları yaşama olasılıklarının arttığı da bilinmekte. (V) Dolayısıyla sağlıklı yetişkinler istiyorsak okul çağı çocuklarında zorbalığın önüne geçmenin bir yolunu bulmalıyız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede tanım yapılmıştır.
- B) II. cümlede gerekçe belirtilmiştir.
- C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- D) IV. cümlede olası sonuçtan söz edilmiştir.
- E) V. cümlede çözüm yolları sunulmuştur.

7. Bir yazarın eserlerindeki olağanüstü karakterleri beğenmişsek ----
- Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "zarf tümleci - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem" şeklinde olur?**
- A) karakterler bir zaman sonra bizim rol modellerimiz olur.
- B) yazarın hayal dünyasının sınırlarından hiçbir şekilde çıkamayız.
- C) kendi yaşantımızda da bu karakterlerin benzerlerini bulmak isteriz.
- D) yazarın sonraki eserlerinde de aynı karakterleri ararız.
- E) okuduğumuz eserin etkisinden uzun süre kurtulamayız.

8. (I) Vücuttaki her hücrenin içerisinde, mitokondriyon adı verilen bir organ bulunuyor. (II) Bu organ, yediğimiz yiyeceklerdeki besinleri enerjiye dönüştürüyor. (III) Mitokondri, metabolizma için çok önemli bir parçayı oluşturuyor. (IV) Dolayısıyla mitokondrideki herhangi bir işlev bozukluğu, birtakım genetik bozukluklara sebep olabiliyor. (V) Bilim insanları aynı zamanda; diyabet, kalp hastalığı, nörodejeneratif hastalıklar ve normal yaşlanma sürecinde de bu gibi işlev bozukluklarının gözlemlendiğini belirtiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin yüklemi hem yapım hem çekim eki almıştır.
- B) II. cümlede iyelik eki almış sözcük vardır.
- C) III. cümlede fiilden fiil yapım eki almış sözcük kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede çoğul eki almış bir sözcük vardır.
- E) V. cümlede bütün durum ekleri kullanılmıştır.



9. Bizden sonra gelen kuşakta çok iyi yazarlar çıktı, iyi bir öykücü kuşağı yetişiyor. Fakat başarı, satışla ölçülüyor artık. Bu da birçok yazarı şöyle bir kaygıyla karşı
- I
- karşıya bırakıyor: Ne yazsam da satılsa. Bunun gelecek açısından tehlikeli olduğunu düşünüyorum. Çünkü yazar, ünvanı hatta belki parayı kılavuz edinmiş
- II III
- oluyor. Bu yolun sonu da illaki hayal kırıklığı oluyor.
- IV
- Hem yazar hem okuyucu hem de kaliteli sanata ihtiyaç duyan Türkiyemiz için.
- V
- Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Son elli yıldır, Dünya'nın kendi eksenini etrafında ki dönüşünü tamamlaması 24 saatten fazla zaman alıyordu. (II) Bu nedenle 1970'li yıllardan beri atom saatlerine 27 "artık saniye" eklendi. (III) 2020 Yılında ise, gerçekten tuhaf bir şey olmaya başladı. (IV) Dünya'nın dönüşü geçen yüz yılda olduğu gibi yavaşlamak yerine hızlandı. (V) Şimdi Dünya'nın tam bir dönüşü tamamlaması 24 saatten biraz daha az bir zaman alıyor ve Uluslararası Dünya Rotasyonu Ve Referans Sistemleri Servisi'nde bir "negatif artık saniye" ekleyip eklememe kararıyla yüz yüze geldi.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım ve noktalama yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Toplum kültürünün aynasıdır tiyatro () büyük bir okuldur. Tiyatro eğitir; insanı, insanın dünyasının sınırlarını genişletir () hayata daha bir demokrat, daha özgürlükçü, daha barışçıl bakmayı sağlar () Yaşam bir tiyatro sahnesiyken insandan insana bir iletişimdir tiyatro () Herhangi bir araca ihtiyaç duyulmadan yapılan bir iletişim ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (...) (,) (:)
B) (,) (;) (,) (,) (...)
C) (:) (,) (,) (...) (,)
D) (,) (:) (!) (,) (...)
E) (;) (,) (,) (...) (!)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yazarın bütün mektuplarına "Aziz dostum" diye başlaması aralarındaki ilişkiyi kanıtlıyor.
B) Doğu medeniyetlerindeki insan odaklı yaşam tarzı, elindekileri paylaşma kültürü büyük bir ayrıcalık.
C) Medeni Kanun'un 17 Şubat 1926'da kabul edilmesiyle aile yapısında önemli değişiklikler meydana gelmiştir.
D) Antep fıstığının dünyaya tanıtılması ve tescillenmesi için gerekli bütün çalışmalar yapıldı.
E) Fecriati Dönemi, pek çok açıdan incelenmeye ve eleştirilmeye muhtaç kalmıştır.



13. Ben fotoğrafa başladığımda ulaşabileceğimiz kaynaklar

I

son derece sınırlıydı. İnternetin olmadığı 93-94 yıllarında bizim tek rol modelimiz ustalarımızdı. Tabii ki

II

rahmetli Ara Güler Hoca'yı saymadan bu serüveni tamamlamak mümkün değil. Onun dışında yabancı

III

fotoğrafçılar ve foto muhabiri ustalardan öykünüp onlardan feyz alıp onların işlerini veya meselelere nasıl

IV

yaklaştıklarını incelemek, bakmak boynumuzun

V

borcuydu. Çünkü başka kaynağımız yoktu.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Obezite, bulaşıcı olmayan hastalıkların başlamasına neden olan ve şiddetini artıran en önemli risk faktörlerinden biri olarak kabul edilmektedir. (II) Hem gelişmiş hem de gelişmekte olan ülkelerde yaygın olan ve tüm yaş gruplarını etkileyen kronik bir hastalıktır. (III) Fakat ilerleyen yaşla birlikte metabolizmanın yavaşlaması ve hareketin azalmasından dolayı yaşlılarda daha sık görülmektedir. (IV) Dünya Sağlık Örgütüne göre küresel olarak yaklaşık 2,3 milyar yaşlı, aşırı kilolu ve 700 milyondan fazla yaşlı, obezdir. (V) Orta ve yüksek sosyo-ekonomik gruplara ait çoğu yaşlı, hareketsiz yaşam tarzları ve azalmış fiziksel hareketlilik nedeniyle obeziteye ve obezite ile ilgili komplikasyonlara eğilimlidir. (VI) Düşük sosyo-ekonomik gruplara ait yaşlılarda ise obeziteye daha az rastlandığı görülür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. (I) Bazı kentlerin adı geçince zihinlere ilk olarak savaşların, zaferlerin, tarihî kişiliklerin ismi düşer. (II) Bazıları akıllara içlerinden geçen nehirlerin, bağlarında yetişen yemişlerin ismini getirir. (III) Bir müzik türü veya müzisyenle özdeşleşmiş kentler deyince tüm dünyada klasik müzik severlerin aklına ilk olarak Viyana'nın geldiğini söylemek yanlış olmaz. (IV) Caddelere isimlerini veren, müzeye dönüştürülmüş evlerini bugünün dinleyicilerine açan ve heykelleriyle parkları, meydanları gözleyen Beethoven'dan Mozart'a, Schubert'ten Lizst'e pek çok isim, bu yerinde ünü sağlamlaştırmayı başarmış görünüyor. (V) Leipzig, Salzburg, Bologna, Venedik, Roma, Paris, Saint Petersburg, Barselona ve diğer pek çok şehir bu listeye ekleniyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Kimi zaman da bir müzik türü ya da bir şarkıcı; bir kentte, diğer kültürel zenginliklerinden daha fazla ilgi çekebilir." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



16. Ağaçkakanların besin ararken gagalarını defalarca ağaçların gövdesine vurması, bilim insanlarına bu kuşların beyinlerini nasıl koruduklarını düşündürüyor. Araştırmacılar bu konuda yeni hipotezler kurup bunları test etmeye devam ediyor. Geçmişteki hipotezler genellikle kafataslarının sarsıntı şokunu emen bir kask gibi davrandığı üzerinde duruyordu. Güncel araştırmalara ağaçkakanların kafalarını daha çok bir çekiç gibi kullandığı görüşü üzerinde duruyor. Yaygın olarak bilinen bir hipoteze göre de kafataslarının ön bölümünde bulunan süngerimsi kemik, beynin zarar görmesini önleyen sarsıntı emici malzeme işlevi gördüğünden yana. Ancak bu hipotezin de zayıf kaldığı noktalar var. ----

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Ağaçkakanların ağaca uyguladıkları kuvvetten dolayı daha fazla çalışması gerekir." sonucuna ulaşılır?

- A) Şayet başın kemik bölümü sarsıntıyı emiyorsa kuşlar ağaca daha fazla kuvvet uygular, sonuçta ağaçta açtığı delik daha çabuk oluşur.
- B) Mesela baş kısmındaki sünger yapı her sallanmada travmayı önliyorsa ağaçkakanlar ivme kazanarak ağaçtaki deliği daha çabuk açarlar.
- C) Bu durumda kafatasındaki sarsıntı en aza indirgenerek fiziksel güç daha yoğun harcanacağı için ağaçtaki oyuklar daha yüzeysel oluşur.
- D) Eğer kafatası, sarsıntıların şiddetini sönümlüyorsa ağaca daha az kuvvet harcayacaklarından dolayı kuşların ağaçtaki delik için çok uğraşması gerekir.
- E) Eğer ki bu kuşlar, kafalarını gerçekten çekiç gibi kullanıyorsa ağaca uyguladıkları vuruşlarla ağacın gövdesinde daha derin oyuklar oluşturur.

17. (I) Bir yerleşim yerinden başka bir yerleşim yerine gitme olarak tanımlanan iç göçün en önemli sebebi, büyük şehirlerdeki eğitim ve iş olanaklarının daha fazla olması diyebiliriz. (II) Tabii ki iç göçü tek başına bu sebebe bağlamak doğru olmaz. (III) Tarımın desteklenmemesi, tarım arazilerinin mimari açıdan değerlendirilmesi gibi sebepleri de göz önünde bulundurmak gerek. (IV) Çeşitli zorunluluklardan kaynaklanan iç göçün hem terk edilen hem de yerleşilen yerde kültürel değişimlere sebep olduğu da aşikâr. (V) Toplumsal baskı ve sosyal çevrenin sınırlı oluşu da özellikle gençler için önemli bir göç sebebi diyebiliriz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



18. Çok küçük yaşlarda para kazanma, başarılı olma, tecrübe edinme, tanınma, beklentileri karşılama gibi mücadeleler, çocuk olma durumumuzu erteleyerek unutmamıza neden oldu. Yaşam kaygısı bizi 20'li yaşlarda erkek olma, kadın olma durumuna soktu. Resimlerimdeki her bir parça, var olan kaygılarımız. Buna ister para densin ister saçmalık. Kaygılarımız bizi onlarca parçaya bölmüş, birleşmeye çalışıyoruz. Bu noktada da resimlerime yakından baktığınızda bir sürü parçanın savrulmuş hâlini, onlardan uzaklaştığınızda da bir sürü dağınık parçanın realist bir formunu oluşturduğunu görebilirsiniz.

Bu görüşteki bir ressam için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Beklentileri karşılama çabasıyla çocukluğunu yaşayamadığını düşünmektedir.
 B) Eserlerinde, farklı bakış açılarıyla birden fazla anlam görmek mümkündür.
 C) Resimlerinde yaşam kaygısının farklı yönlerine yer vermektedir.
 D) Hayatın kendisini erken olgunlaştırdığını düşünmektedir.
 E) Resimlerinde çocukluk yıllarını ve çocuk olma hâlini anlatmaktadır.

19. Bilinçli olarak yazmaya karar vermem günlük hayatın rutinlerinden sıkıldığım bir döneme denk geldi. Hâlâ herhangi bir eylem, iş ya da hobim rutine bindiği an kendimi makineleşmiş gibi hissedirim. Yazmak şekil olarak rutine ihtiyaç duysa da zihin olarak özgürleştirici bir etkinlik. Yazarken size ait olmayan dünyalar kurma, hayatınızda hiç karşılaşamayacağınız karakterler yaratma hakkınız var, bu yeterince heyecan verici. Üstelik gerçek dünyadan uzaklaşıp kurgu dünyasında yenilenip güçlenerek geri dönmek de mümkün. Galiba deneyime geldi konu, ben de yazarken yazdıklarımın, öyküde olanların tecrübesini ediniyorum. Düşünürsem daha pek çok sebep çıkacaktır ortaya hem de her gün çeşitlenip artarak.

Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak

- I. Yazdıklarından hayat tecrübesi edindiğini düşünmektedir.
- II. Yazma sürecinin kendisini özgürleştirdiğine inanmaktadır.
- III. Yazarken düzensiz çalışmaktan hoşlanmaktadır.
- IV. Yazarken günlük hayatın sıradanlığından uzaklaşmaktadır.
- V. Gerçeklikten uzak eserler kaleme almaktadır.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve IV
D) III ve V E) I, II ve IV



20. Elektrikli otomobiller hâlihazırda sürdürülebilir en temiz ulaşım araçları olarak lanse ediliyor. Ancak durum hiç de böyle olmayabilir. Bu araçların üretimi veya şarj işleminde kullanılan elektrik, dünyanın büyük bir kısmında fosil yakıtlardan elde ediliyor. Bu da havaya büyük oranda zehirli partiküller saçılmasına sebep oluyor. Ayrıca elektrikli otomobillerdeki pillerin üretiminde kullanılan elementlerin çıkarılması ciddi ekosistem hasarı ile sonuçlanan büyük miktarda su tüketimi ve enerji ihtiyacı gerektirmekte. Son olarak elektrikli otomobiller hurdaya çıktığında uygun bir şekilde imha edilmezlerse âdeta bir bomba hâline dönüşüyorlar zira içerlerinde birçok kimyasal madde var. Seyir hâlindeyken son derece çevre dostu oldukları inkâr edilemez ancak üretim süreçleri insan bazlı zehirlenmeyi ve çevre kirliliğini önemli ölçüde artırıyor gibi görünüyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Üretim aşamalarındaki işlemler nedeniyle elektrikli araçlar çevreye düşünülenden daha çok zarar vermektedir.
- B) Elektriğin fosil yakıtlardan elde edilmesi elektrikli araçları çevre dostu olmaktan uzaklaştırmaktadır.
- C) Elektrikli araçlar çevreye ve insan sağlığına benzinli araçlardan daha çok zarar vermektedir.
- D) Elektrikli otomobillerde kullanılan piller hem üretilirken hem de imha edilirken çevreye büyük zarar vermektedir.
- E) Elektrikli araçlar, kullanım sırasında hava kirliliğine sebep olmamaktadır.

21. *Samurayın Kızı*, otobiyografik bir romandan çok daha fazlası. Etsu Inagaki Sugimoto, kendi yaşam öyküsü üzerinden Japonya'nın modernleşme sürecine ve bu sürecin bireyler üzerindeki etkilerine derin bir şekilde romanında yer veriyor. Roman, modernleşmenin sadece teknik ve ekonomik gelişmelerle sınırlı olmadığını, aynı zamanda kültürel ve psikolojik boyutlarıyla da ele alınması gerektiğini vurguluyor. Etsu'nun hikâyesi, geleneksel ile modern arasında sıkışıp kalmış bir toplumun, özellikle de kadınların aynası. Modernleşme sürecini ve etkilerini anlamak ya da incelemek isteyenler için *Samurayın Kızı* harika bir kitap.

Bu parçada söz edilen kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazarın kendi hayatını anlatan bir kitap olduğu
 B) İçinde bulunduğu toplumun durumunu yansıttığı
 C) Bireysel ve toplumsal süreçleri iç içe işlediği
 D) Kadınların toplumsal mücadelesine yer verdiği
 E) Modernleşmeyi çok boyutlu olarak ele aldığı
22. Edebî eserlerde döneme göre belli izlekler ve konular her zaman öne çıkabiliyor. Geçmişte de böyle olmuş. Yazar çevrelendiği mikro ve makro koşullardan azade olamıyor. Zamanın dayattığı sıkışmışlık bir yanılla daha fazla ütöpik veya distöpik eserin ortaya çıkmasına, bir yanılla da daha kolaycı mutluluk reçetesi pompalayan üretimlere yol açıyor sanırım.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?

- A) Yazar, toplumdaki baskıdan sıyrıldığı noktada başarılı oluyor.
 B) Zamanın bana dayattıklarına boyun eğseydim bugün geldiğim noktada olamazdım.
 C) Bütün sanat eserleri zamanın ruhuna ya bir başkaldırının ya da bir kabullenişin izlerini taşır.
 D) Ütöpik eserler sadece içinde yaşadığı zamandan kaçmak isteyen yazarların işidir.
 E) Ben kitaplarımı her zaman fiziksel insani koşullardan bağımsız düşünerek yazıyorum.



23. Türk sanat müziği ile klasik Türk müziği birbirine yakın kavramlar olmakla birlikte; klasik Türk müziği, İsmail Dede Efendi ve İtri gibi isimlerle tarihî anlayış ve geleneği temsil ederken Batı müziğinin izlerini taşıyan "sanat müziği" kavramı ise daha çok bu musikin Cumhuriyet Dönemi'ndeki modern biçimini ifade eder. Bu dönemde modern müzik anlayışına uygun kısa süreli, kısa güfteli ve hareketli şarkılar Türk sanat müziğine hâkim duruma gelmiştir. Bu modern anlayışı destekleyen unsurlardan biri de tasavvufî felsefeye dayanan öğretinin yerini zamanla modern anlayışla, nota üzerinden eser öğretilen koro ve gruplara bırakmasıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türk sanat müziği ile klasik Türk müziği arasındaki farka
 B) Türk sanat müziğiyle Batı müziğinin benzer noktalarına
 C) Türk sanat müziğindeki şarkıların özelliklerine
 D) Cumhuriyet Dönemi'nde Türk sanat müziğinde hangi niteliklerin etkili olduğuna
 E) Klasik Türk müziğinin temsilcilerine

24. Anne-babaların çocuklarıyla arkadaş olmamaları gerekiyor. Çocukların dışarıda zaten pek çok arkadaşı var. Anne-babalar öncelikle ebeveyn olmalılar. En önemli nokta bu bence. Anne-babalar asıl rollerini unutuyorlar ve bu durum pek çok ilişki problemini beraberinde getiriyor. Bazen veliler benimle dertleşip “Beni dinlemiyor oysaki ben ona arkadaş gibi davrandım, şunu söyledim bunu söyledim.” diyorlar. Hâlbuki yapmamaları lazım, belli bir sınır koymaları lazım. Siz, anne-baba rolünde olmalısınız ve evde bir otorite olmalı. Sınırlar ve dengeli bir otorite figürü çocukların kendilerini daha güvende hissetmelerini de sağlar.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Çocukların kendini güvende hissetmelerinin en önemli koşulu nedir?
- B) Velilerin çocukları ile aralarına mesafe koymalarının olumsuz etkileri nedir?
- C) Anne ve babaların çocuklarıyla yaşadıkları sorunların ana sebebi sizce nedir?
- D) Ebeveynler çocuklarında disiplin sağlamaya çalışırken ne gibi hatalar yapıyor?
- E) Çocuklarda davranış bozukluklarını gidermek için ev hayatında ne gibi sınırlar koymak gerek?



25. Sinemada komedi, korku, bilim-kurgu vb. türlerin kimi öğelerinden şiirsel yapılar kurmak için yararlanılabilir ama ikişer saniyelik çekimlerle televizyon filmi yapmak, insanları sulu şakalarla güldürmek ya da korkutmak benim yapacağım şeyler değil. Korkmak, ağlamak, gülmek için evden çıkıp sinemaya gidilmesini, ben hiçbir zaman anlayamayacağım. Gülmek için sinemaya gidiyorsunuz! Ne şimdi bu? Bir film insana bir şey öğretmeli, insanları dönüştürmeli, onları başka dünyalara götürüp zihinlerine bir şey yapmalı, onu başkalaştırmalı. Sinema salonuna giren benle oradan çıkan aynı bensem şimdi ben bu filmi niçin izledim?

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Gerçek bir sanat eseriyle karşılaştığınızı sizi değiştirmesinden anlarsınız.
- B) Bir film sizi çok güldürebilir ama sadece güldürüyorsa orada bir sorun vardır.
- C) Sinemanın da diğer tüm sanat eserlerinin de tek bir amacı vardır toplumu dönüştürmek.
- D) Sanatçıdan beklenen insanların duygularını sömürmesi değil, duygularını anlamasına yardımcı olmasıdır.
- E) Filmlerimle insanları, hayatın sıkıntılarından uzaklaştırıp güldürebilmek en önemli motivasyonum.

26. Tango dansını öğrenmeye gelen birine, pek kısa bir zaman içinde tango'nun sadece bir dans olmadığını, kapıdan içeri girdiğinde kendine ve insanlığa dair çok şey anlayabileceğini hissettirmek en önemli şey sanıyorum. Bir başka konu, herkesin ayrı bir yolu olduğunu kavramak. Eğitimlik, bu dansı öğrenmek isteyen kişinin yoluna girebilmekle fazlasıyla ilişkili. Dolayısıyla öğretmenin pek çok yolunu bulmak ve keşfetmek gerekiyor sürekli olarak. Diğer bir önemli konu ise tango'nun bir diyalog üzerine kurulu olması ve bu diyalogun her an yeniden nitelikli bir şekilde kurulabilmesi için kişilere sadece konuşabilmeyi değil, konuşurken karşılarındakine ne hissettirdiklerini gösterebilmek gerekiyor. Yani güçlü bir empati yaratmak en önemliler arasında.

Bu parçadan hareketle tango öğrenmek isteyen birine aşağıdaki tavsiyelerden hangisi verilebilir?

- A) Karşıdaki kişinin ritmine ve tarzına ayak uydurarak müziğe kendini bırakmalısın.
- B) Eğitmeninin verdiği direktifleri bire bir uygulamalı ve çok sıkı çalışmalısın.
- C) Hem kendi duygularını hem karşıdaki kişinin duygularını anlamaya çalışarak kendi yöntemini bulmalısın.
- D) Amacın duygulardan arınmış, kusursuz bir tekniğe ulaşmak olmalıdır.
- E) Tango'nun kültürel alt yapısını öğrenmeli ve dansına bunu yansıtmalısın.



27. Muhabir:

(I) ----

Yazar: Çiçekler de bizim gibi içlerinde olan güzelliği renkleriyle dışarı vuruyor. Canlı ve parlak renkleri olan çiçekler hep daha fazla ilgi çekiyor. Tıpkı insanlarda olduğu gibi. İçimde heyecan uyandıran renklerde çiçekleri görünce kendimi tutamıyorum.

Muhabir:

(II) ----

Yazar: Hazırlık çalışmalarımı yürüttüğüm esnada içimi çok büyük bir heyecan kaplıyor. Ortaya çıkacak olan eseri hazırlarken duyduğum bu heyecan, bitime yakın, yerini müthiş bir hazza bırakıyor. Bütün bu duygu değişimlerini yaşamak, resmi bitirmek için müthiş bir motivasyon ve disiplin sağlıyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) I. Resimlerinizde sadece çiçeklere yer vermenizin özel bir sebebi var mı?
II. Resme başlamadan önce nasıl bir hazırlık süreci geçiriyorsunuz?
- B) I. İnsanlarla çiçekler arasındaki en önemli benzerlik nedir sizce?
II. Resimlerinizi oluştururken yaşadığınız duygu değişimleriyle nasıl baş ediyorsunuz?
- C) I. Doğada sizi en çok heyecanlandıran ve "Bunu çizmeliyim." dedirten çiçekler hangileri?
II. Resimlerinizin ortaya çıkma sürecinde motivasyon kaynağınız ne oluyor?
- D) I. Çiçek tabloları sizce insanı ve hayatı nasıl yansıtıyor?
II. Bir resme başladıktan sonra resmi hemen bitirmek mi istersiniz yoksa demlenmeye mi bırakırsınız?
- E) I. Sizi doğa tabloları çizmeye iten ne oldu?
II. Baştan sona çalışma süreciniz nasıl ilerliyor?

28. İşsizliği artıracığı düşünüldüğü için yapay zekâ birçok kişide korku ve tedirginlik yaratıyor. Ancak yapay zekânın doğurduğu sonuçlar insanlar için kısa vadede olumsuz olarak algılansa da uzun vadede durum tam tersi. Dünyada belirli işler kaybolurken yeni işlerin hayatımıza girmesi yeni bir olgu değil. 100 yıl önce yaptığımız işler ve öne çıkan meslekler bugünkülerle aynı değil. Sonuç olarak yapay zekânın gelişmesiyle evet bazı meslekler yok olacak ama yepyeni meslekler de doğacak ve yapay zekâ, insanların kendilerine uygun işleri bulmalarını kolaylaştıracak. Bunlar rutin olmayan işler olacak. Kimse sizi “Çok şey biliyor.” diye işe almayacak. Bilginin önemi azalırken bilgiyi uygulama kabiliyetinin önemi artacak.

Bu parçadan hareketle yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yapay zekânın gelişmesi birtakım mesleklere duyulan ihtiyacı ortadan kaldıracaktır.
- B) Yapay zekâ sayesinde insanlar daha doğru meslek seçimleri yapabilecektir.
- C) Yapay zekânın gelişmesi ile insanlar işsiz kalma korkusu yaşamaya başlamıştır.
- D) Yapay zekânın gelişmesiyle gelecekte bilgiye hiç ihtiyaç duyulmayan bir dönem başlayacaktır.
- E) Bazı meslek gruplarının ortadan kalkması ve yenilerinin çıkması yapay zekâdan önce de söz konusudur.



29. Nuri Bilge Ceylan'ın *Kuru Otlar Üstüne* filmi konușacak olursak yine insanı temel alan, biraz Dostoyevski ve biraz da Nietzsche kırıntıları barındıran, sindirmesi zor bir iş. Üç saatlik uzun süresine rağmen, diğer filmlerinden çok daha rahat aktığını söyleyebilirim. Uzun, sessiz ve tek plan çekimler, yerini yine uzun ama tuğla gibi diyaloglara ve hareketli kameralara bırakmış. Bence rutinin anlamlandırılmasını en iyi başaran isimlerden biri Nuri Bilge. Hiçbir şey olmuyor ama bir şeyler de oluyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) *Kuru Otlar Üstüne* filminin konusuna
- B) Nuri Bilge Ceylan'ın filmografisine
- C) *Kuru Otlar Üstüne* filmindeki çekim tarzına
- D) Nuri Bilge Ceylan'ın günlük hayatı anlatma üslubuna
- E) *Kuru Otlar Üstüne* filminde gönderme yapılan yazarlara

30. *Leyla ve Mecnun* ile *Romeo ve Juliet* eserleri aşkın Doğu'da ve Batı'da yansıması gibidir. Bu iki farklı coğrafyada doğan aşk hikâyesi bazı noktalarda birleşse de bazı noktalar da ayrılır. Bu ayrışmalar kültür ve coğrafya sebebiyle doğaldır. Bu iki hikâyede; kahramanların sıradan insanlar olmaması, âşıkların çektiikleri sıkıntılar, ailenin ve toplumun âşıklara bakışı, hikâyelerin sonu gibi pek çok benzerlik vardır. Aynı yüzyılda yaşamış olan Fuzuli ve Shakespeare'in bu eserleri arasındaki benzerlik birbirlerinden etkilenip etkilenmedikleri sorusunu akla getirir. Yaşadıkları zaman yakın olsa da buldukları coğrafya uzaktır. Bunun yanı sıra eserlerde işlenen konular sanatçılara ait değildir. Konusu daha önceki zamanlara ait olan hikâyeleri yeniden işlemişlerdir. Bu sebeplerden ötürü birbirlerinden etkilenme ihtimalleri yoktur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Fuzuli ve Shakespeare çok uzak coğrafyalarda yaşadıkları için birbirlerinden etkilendiklerini söylemek doğru olmaz.
- B) *Leyla ve Mecnun* ile *Romeo ve Juliet* arasındaki benzerliklerin sebebi ikisinin de daha önce işlenmiş konulara yer vermiş olmasıdır.
- C) *Leyla ve Mecnun* ile *Romeo ve Juliet*'te kültürlerin ve coğrafyanın farklı olması nedeniyle birtakım farklılıklar görmek mümkündür.
- D) *Leyla ve Mecnun* ile *Romeo ve Juliet*'in işledikleri konu açısından özgün olduklarını söylemek doğru olmaz.
- E) *Leyla ve Mecnun* ile *Romeo ve Juliet*; işlenen konu, karakterler ve olayların gelişimi noktasında benzerlikler gösterir.



31. Yavuz Turgul; derinlikli, entelektüel içeriği yoğun bir sinema yapmaz. Bilakis karakterleri günlük hayatta karşılaşılabileceğimiz, hepimize tanıdık gelen kişilerdir. Olay örgüsü kolaydır, seyirciye mesajını doğrudan iletir. Dram ile birlikte komedi unsurları da yoğundur. Bu açıdan Turgul, klasik Türk sineması içinde ustası Ertem Eğilmez'in yarattığı geleneğin yaşayan en önemli temsilcisidir. Şekle, üsluba değil; senaryoya dayanan klasik bir sinema anlayışı vardır. Nitekim Turgul, sinemaya senarist olarak başlamıştır ve sinematografisinin ağırlığını da hâlâ senaryo oluşturur. Popüler sinema olarak adlandırılabilir olan sineması; toplumu, seyircinin gözüne sokmadan ama dokunulabilecek kadar gerçek ve gerçekçi bir şekilde anlatır.

Bu parçaya göre Yavuz Turgul ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Filmlerinde günlük hayatta karşılaşılabileceğimiz kişi ve olaylara yer vermiştir.
- B) Sinemada, nasıl anlattığından çok ne anlattığıyla ilgilenmiştir.
- C) Toplumu anlatırken yalın, doğal ve gerçekçi bir üslup tercih etmiştir.
- D) Senaristliği kariyerinin önemli bir bölümünü oluşturmaktadır.
- E) Klasik Türk sinemasında geleneksel yöntemleri kullanan en önemli sinemacıdır.

32. Bizler bir şeyden ya da bir kavramdan bahsederken ya da onu düşünürken onun ideasını aklımıza getiririz. Zihnimizde canlanan bu formlar genellikle mükemmel yakındır. Dolayısıyla idealar bizde hem bir ikilem hem de bir beklenti doğurur, örneğin güzel kadın ya da yakışıklı erkek dediğimizde aklımızdaki idea sonucuna yakın bir kişi görmeyi bekleriz. Bu, aynı şekilde başarı konusunda da geçerlidir. Kişilerin başarılarının toplumda bir ölçütü vardır ve buna göre kişiler başarılı ya da başarısız ilan edilebilir. Bu ölçüt de bir şekilde zihnimizdeki idealar doğrultusunda belirlenir. Fakat bu idealar bazen bizi yanıltabilir. Örneğin sigortasız çalışan bir davulcu gayet iyi kazanıyor olabilir. Bir CEO bu davulcu kadar gençliğini ve hayatını yaşamamış olabilir. Bu durumda CEO mu başarılıdır yoksa alt-kültürü dilediğinde yaşamaya çalışan davulcu mu? Yani idealar hem koşullara hem de zamana göre değişebilir. Bir dönem kabul gören, onaylanan şeylerin bir süre sonra toplumda tu kaka ilan edildiğine hepimiz şahit olmuşuzdur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayattaki beklentilerimizin çoğu idealar tarafından oluşturulur ve genellikle de karşılanmaz.
- B) Başarı anlayışı, kişilerin hayattan beklentilerine göre değişiklik gösterebilir.
- C) Gerçek hayattaki nesnelerin ya da insanların zihnimizdeki idealarla uyuşmaması bizde bir ikilem oluşturur.
- D) Bir kişinin başarılı ya da başarısız olduğuna toplum tarafından konulan ölçütler doğrultusunda karar veririz.
- E) Kavramların zihnimizde mükemmelleştirilmiş tanımları toplumsal ya da kişisel değer yargılarımızdan dolayı değişebilir.



33 ve 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Arıların sayısı giderek azalıyor. Neden mi? Bu durum arıların doğal yaşam ortamlarının yitirilmesine, özellikle de arıların kendilerini ve yavrularını besledikleri polen ve nektar sağlayan bitkilerin yok olmasına bağlıyor. Bu yok olmanın da önemli bir kısmı çiftçilerin arıları beslemek amacıyla çok daha geç çiçeklenen bitkiler ekmelerinden kaynaklanıyor. Arılar mart-nisan aylarında ortaya çıkıyor. Ama erken çiçeklenen bitkilerin azalması onların ihtiyaç duydukları besine ulaşamamalarına neden oluyor. Bilim insanları arıların erken ilkbahar açılışına çözüm getiren öneriler sundu. Mart ve nisan aylarında çiçeklenen yer sarmaşığı, kırmızı ballıbaba, akçaağaç, alıç, kiraz ya da söğüt gibi bitki türlerini ekmenin arı topluluklarının on yılda yaşamda kalma oranlarını %35'ten %100'e çıkardığına tanık oldular.

33. I. Arıların normalden erken ortaya çıkması
II. Çiftçilerin geç çiçeklenen bitkiler ekmesi
III. Arıların doğal yaşam ortamlarının yok olması

Bu parçaya göre arıların ilkbahar açılışının sebebi yukarıdakilerden hangileridir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

34. **Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
B) Özel ifadeler yer verilmemiştir.
C) Kaynak gösterilmiştir.
D) Neden-sonuç ilişkisi üzerinden anlatılmıştır.
E) Çözüm önerileri sunulmuştur.

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ciltteki yağ ve ter bezleri tarafından salgılanan kimyasallar da dâhil olmak üzere kokularımızın, sivrisinekleri çektiğini biliyoruz. Ter bezlerinin salgıladığı farklı moleküller cilt mikroplarıyla beslenirler ve bu besinlerin metabolizması sivrisinekleri çekecek kokular yayar. Ayrıca sivrisineklerin laktik aside güçlü bir şekilde çekildiği de biliniyor. Bununla birlikte, bilim insanları cilt mikrobiyomunun sivrisinekleri çeken kimyasallar üretmeyi bırakacak hatta itici kimyasallar üretebilecek şekilde değiştirilebileceğini söylüyorlar. Cilt mikrobiyomunun bir şekilde daha az laktik asit üretecek şekilde değiştirmenin de sivrisinekleri uzaklaştırabileceğini, dolayısıyla da sivrisineklerle bulaşan hastalıkların önlenebileceğini düşünüyorlar. Bunun için de şimdilik bilinen en etkili yol doğru beslenmeden geçiyor. Beslenmemizi değiştirerek etkili ve doğal bir sivrisinek kovucu elde edebiliriz.

35. Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Sivrisinekleri çekecek kokular yaymamızın en önemli sebebi sağlıklı beslenmemizdir.
- B) Sivrisinekleri uzak tutacak en etkili koku yine vücudumuzdan salgılanan kokulardır.
- C) Laktik asit içeren besinler tüketmeyi bırakarak sivrisinekleri kendimizden tamamen uzak tutabiliriz.
- D) Beslenmemizi düzenleyerek cilt mikrobiyomumuzu sivrisinekleri uzak tutacak şekilde değiştirebiliriz.
- E) Cilt mikrobiyomumuzu sivrisinekleri itecek şekilde değiştirmek sivrisineklerle bulaşan hastalıkları önlemede en etkili yoldur.

36. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Sivrisinekleri çekecek kokular yaymamızın sebebi nedir?
- B) Sivrisinekleri uzak tutmanın yolları nelerdir?
- C) Cilt mikrobiyomumuzu nasıl değiştirebiliriz?
- D) Sivrisineklerle bulaşan hastalıkları önlemede vücut kokularımızın rolü nedir?
- E) Sivrisinekleri çeken kokuların yayılmasında ter bezlerinin rolü nedir?



37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Âsaf Halet Çelebi; gençlik yıllarından itibaren kendisini sığdırmaya çalıştığı klasik divan şiiri üslubundan vazgeçip içinden geleni, arzuladığı tarzda vezin, kafiye ve kelimelerle anlatmaya başlayınca yeni ve özgün bir tarz oluşturmuştur. Şiirinde, kadim uygarlıkların kültürlerinden kelimelere ve kavramlara yer vermiştir. Âsaf Halet, kendine has üslubu ile şiirde fark yaratmayı başarmıştır. Onun farkı, çağdaşı şairler gibi güncel konular üzerinde durmamış olmasıdır. Anadolu - İran - Hindistan ekseninde mistik ve masalsi bir anlatım ile şiirlerini kaleme almıştır. Şiirlerinde salt bir Hint mistisizminden ziyade Doğu ve Batı şiirleri, masalları, halk hikâyeleri, folkloru, eski Mısır ve Asur kültürleri ve İslâm tasavvufunu birlikte işleyen Halet Çelebi; somut bir malzeme ile soyut bir âlem yaratmıştır.

37. Bu parçadan Âsaf Halet Çelebi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Şiirde biçim ve içerik olarak kalıpların dışına çıkıp fark yaratabilmiş bir şairdir.
- B) Eserlerinde daha çok Doğu kültürlerine ve halk edebiyatı türlerine yer vermiştir.
- C) Şiirlerinde güncel konular yerine, tarihî ve gizemli konuları işlemiştir.
- D) Konuları tek bir noktadan değil farklı konularla ilişkilendirerek çok boyutlu ele almıştır.
- E) Divan şiirinin sınırlayıcı üslubunun, içinden geçenleri anlatmaya yetmediğini düşünmüştür.

38. Bu parçaya göre Âsaf Halet Çelebi'nin özgün bir tarz yaratmasının sebebi nedir?

- A) Mistik konuları ele alması
- B) Birden fazla kültüre yer vermesi
- C) Divan şiirinin kalıplarını bırakması
- D) Vezin ve kafiye kullanmaması
- E) Halk hikâyelerine yönelmesi

39. Minyatür, çok ince işlenmiş, küçük boyutlu resim sanatı manasına gelir. Fransızca kökenli minyatür sözcüğü, Latince, “kırmızı ile boyamak” anlamına gelen “miniare”den türemiştir. Bilgiyi resmetme amacıyla ortaya çıkan minyatür sanatı da insanlık tarihi kadar eskidir diyebiliriz. Türk minyatürlerinin en önemli özelliği, renklerin çoğu kez soyutlama aracı olarak düz, parlak ve gölgelerden arındırılmış olarak kullanılmasıdır. Kendine has ve ayırt edici diğer özelliği ise sayfa kenarlarında, İran minyatürlerindeki gibi ağır bir süslemeye yer verilmemesidir. Sade ve estetikdir. Türkler, minyatürde tarihî olayları ve önemli şahsiyetleri yansıtmayı tercih etmişlerdir.

Bu parçanın anlatımında başvurulan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Tanımlama - Karşılaştırma
- B) Tanımlama - Örnekleme
- C) Karşılaştırma - Tanık gösterme
- D) Örnekleme - Benzetme
- E) Tanımlama - Benzetme



40. Hikâyelerimdeki karakterler genellikle derin iç düşüncelere sahip, çoğu zaman sessiz ve gözlemci nitelikte olabiliyorlar. Bu anlatım tarzının, okuru öykünün içine çektiğini, ayrıntıları törpüleyerek okurun hayal gücüne daha fazla yer açtığını düşünüyorum. Böylelikle okura kendi yorumunu ve algısını oluşturma şansı tanıyorum sanırım. Herkesin içinde, söyleyemediklerinden örülü bir ev olduğunu düşünüyorum. Kendimizle baş başa kaldığımızda bu evlerde yaşıyoruz. O yalnızlık anlarında içimizden geçenler bizi biz yapıyor. İnsan biraz da sustuklarından ibaret değil mi? Öyküler de öyle olmalı bence.

Bu parçada yazarın savunduğu düşünceyi desteklemek için aşağıdaki örneklerden hangisi kullanılabilir?

- A) Franz Kafka'ya göre insan yazarken sadece anlaşılacak değil muhakkak ki aynı zamanda anlaşılmamak da ister.
- B) Friedrich Nietzsche, “İyi bir yazar sadece kendi ruhunu değil arkadaşlarının ruhunu da yansıtır.” demiştir.
- C) Oğuz Atay'a göre bir kitabın içindeki kelimeler yağmur damlalarına benzer, hafızamızı derin düşüncelerle doldurur.
- D) Ernest Hemingway, genç yazarlara, “Buz dağının sadece görünen kısmını yazın.” tavsiyesinde bulunmuştur.
- E) Anton Çehov'a göre eğer bir tabanca sahnede yer aldıysa sonunda mutlaka ateşlenmelidir.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Asya Hun Devleti'nden itibaren Orta Asya'da kurulan Türk devletlerinde, yönetim gücünün meşruiyet kaynağı Gök Tengri'ye dayandırılmıştır.

Bu bilgiden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Töre denilen kanunların dinsel özellik taşıdığı
 B) Ülkenin dinî kanunlara göre yönetildiği
 C) Hükümdarın otoritesinin artırılmaya çalışıldığı
 D) Hükümdarların din adamı olma özelliği taşıdığı
 E) Ülkenin birçok yerinde ibadethanelerin yapıldığı

2.



Meryem Öğretmen, tarih dersinde akıllı tahtada gösterdiği haritaya bakarak öğrencilerin yorum yapmalarını istemiştir. Öğrenciler şu yorumları yapmıştır.

Ceylin: İkinci Beylikler Dönemi'ni gösteren bir haritadır.

Efe: Türkiye Selçuklu Devleti ile Büyük Selçuklu Devleti çağdaştır.

Yiğit: Anadolu'da güçlü bir merkezî otorite kurulmuştur.

Ece: Türklerde denizcilik faaliyetleri görülmektedir.

Elif: Beyliklerden sınırları en geniş olanı Saltuklulardır.

Meryem Öğretmen'in akıllı tahtada gösterdiği haritaya, öğrencilerden hangilerinin yaptığı yorumların doğru olduğu söylenebilir?

- A) Ceylin ve Yiğit
 B) Efe ve Yiğit
 C) Efe ve Ece
 D) Yiğit ve Elif
 E) Ece, Yiğit ve Efe

3.

• Sened-i İttifak'ın imzalanması
• Tanzimat Fermanı'nın ilanı
• Islahat Fermanı'nın ilanı
• I. Meşrutiyet'in ilanı
• II. Meşrutiyet'in ilanı

Tablodaki gelişmelerle ilgili ulaşılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hukuk üstünlüğünü gösteren gelişmelerdir.
 B) Avrupalı devletlerin desteğini almak için yapılmışlardır.
 C) Sultan Abdülmecit tarafından ilan edilmişlerdir.
 D) Osmanlı Devleti'ndeki demokratikleşme hareketleridir.
 E) Anayasal monarşiye geçiş süreçleridir.

4. 13 Ekim 1921'de Sovyet Rusya ile TBMM arasında imzalanan Kars Antlaşması'nda aşağıdaki maddeler yer almıştır:

- İstanbul'un güvenliği sağlandığı takdirde, Boğazlar ticarete açılacaktır.
- Azerbaycan, Ermenistan ve Gürcistan Türkiye'nin tanımadığı bir antlaşmayı tanımayacaktır.
- Kars ve Ardahan TBMM'ye, Batum Gürcistan'a bırakılacaktır.
- Taraflar arasında ticaret, gümrük, sağlık ve güvenlik konularında ortak tedbirler alınacaktır.

Bu maddelere göre,

- Sevr Barış Antlaşması'nın geçersizliği başka devletler tarafından da kabul edilmiştir.
- Türkiye'nin doğu sınırı son şeklini almıştır.
- Taraflar birbirinin varlığını hukuki olarak tanımıştır.

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III



5. TBMM Hükûmeti, İstanbul Hükûmetinin gerek kazanılan zafere gerekse Lozan Barış Konferansı'na gidecek heyete ortak olma eğilimini sürdürmesi üzerine bu siyasi ikiliğe son vermek için harekete geçti. 1 Kasım 1922'de çıkarılan bir kanunla saltanat ile hilafet birbirinden ayrıldı ve saltanat kaldırıldı.

Bu gelişme, aşağıdaki Atatürk ilkelerinden hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Laiklik B) Milliyetçilik C) Bağımsızlık
 D) Cumhuriyetçilik E) Devletçilik

6. **Bir bölgede depremin yol açtığı sonuçlar aşağıdaki faktörlerin hangisinden etkilenmez?**

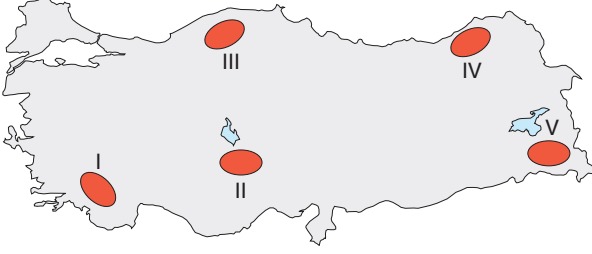
- A) Afetin büyüklüğü
 B) Nüfus yoğunluğu
 C) Yapılaşma özellikleri
 D) Ekonomik gelişmişlik düzeyi
 E) Mutlak konum özellikleri

7. Bazı bölgelerin sınırları birbiriyle örtüşürken bazılarınsınkı tamamen birbirinden farklı olabilir.

Aşağıda verilen bölgelerden hangilerinin sınırları birbiriyle örtüşmez?

- A) Akdeniz iklim bölgeleri ile deniz turizminin geliştiği bölgeler
 B) Taş kömürü bölgeleri ile demir - çelik sanayisinin geliştiği bölgeler
 C) Ekvator iklim bölgeleri ile yağmur ormanları bölgeleri
 D) Linyit kömürü bölgeleri ile Birinci Jeolojik Zaman'da oluşmuş masif arazi bölgeleri
 E) Nüfusun yoğun olduğu gelişmiş bölgeler ile demir yolu ulaşımının geliştiği bölgeler

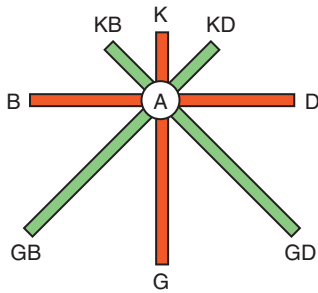
8. Engebeli arazilerin fazla olduğu bölgelerde nüfus yoğunluğu azdır.



Buna göre, haritada gösterilen alanlardan hangisinde nüfus yoğunluğunun az olması yukarıda anlatılan durum ile ilişkilendirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıda A merkezine ait rüzgâr frekans gülü verilmiştir.

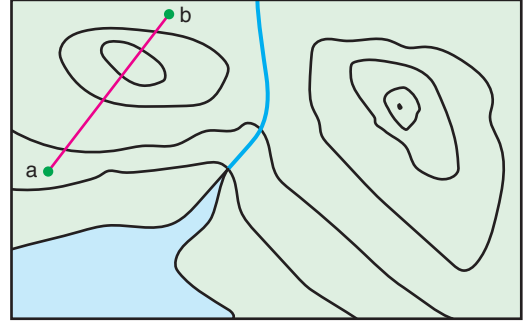


Bu merkez ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kuzeyden esen rüzgârlar soğutucu etki yapar.
B) Merkezin çevresinde dağlık arazi bulunmaz.
C) Merkezin güneyinde deniz, kuzeyinde ise dağ sırası bulunur.
D) Merkezin doğusuna gidildikçe yükselti artar.
E) Merkez orta kuşakta yer alır.



10. Aşağıda izohips haritasında bir bölgede a - b doğrultusu verilmiştir.



Bu doğrultuda yürüyüş yapacak bir kişi hangi yer şeklini geçmiştir?

- A) Falez B) Tepe C) Krater
D) Vadi E) Boyun

11. Protagoras, "Tanrılarla ilgili olarak onların ne var olduklarını ne de var olmadıklarını bilebilirim. Çünkü bu konudaki bilinç için konunun karanlığı ve insan yaşamının kısıtlılığı gibi birçok engel vardır." demiştir.

Bu parçada dile getirilen tanrı anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Agnostisizm B) Teizm C) Deizm
D) Ateizm E) Panteizm

12. “Ne çalışmanın ne de yasanın mülkiyeti yaratamayacağını ileri sürüyorum. Yasa, mülkiyeti ilk işgal edenin hakkına dayandırıyor. Oysa işgal insanlar arasında ayırım yapar ve mülkiyeti engeller. Çünkü her insan var olması nedeniyle işgal etme hakkına sahip olduğu için ve yaşamak için bir sömürü ve çalışma maddesinden vazgeçemeyeceği için, diğer taraftan işgalcilerin sayısı sürekli olarak doğumlar ve ölümlerle değiştiği için her çalışanın hak olarak ileri sürebileceği maddedeki pay miktarı işgalcilerin sayısı gibi değişecektir. Bundan dolayı, işgal her zaman nüfusa bağımlı olacaktır. Nihayet hak olarak sahip olma hiçbir zaman değişmez kalamayacağı için mülkiyet hâline gelmesi olanaksızdır.”

Bu parçadan hareketle Proudhon’un aşağıdaki siyasal yaklaşımlardan hangisine sahip olduğu söylenebilir?

- A) Özgürlüğü temel alan yaklaşım
B) Eşitliği temel alan yaklaşım
C) Adaleti temel alan yaklaşım
D) Geleceği temel alan yaklaşım
E) Geçmişini temel alan yaklaşım
13. Özgürlük, insanın davranışlarını herhangi bir zorunluluk olmadan gerçekleştirmesidir. Ancak insanın davranışları neden-sonuç ilişkisine bağlı, zorunlu olarak gerçekleşir. İnsan, özgür bir şekilde iradesini kullanamaz. Zaten insan hep önceden belirlenmiş durumlar içindedir. Örneğin davranışları, o kişinin genetik yapısı ve içinde yaşadığı kültürel veya toplumsal yapı tarafından belirlenmiştir.
- Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**
- A) Davranış farklı bileşenlere sahiptir.
B) İnsan, özgürlüğünü doğuştan elde etmiştir.
C) Özgürlüğün doğası karmaşıktır.
D) Doğada tüm canlıların özgür davranma hakkı vardır.
E) İnsan ahlaksal davranışlarında özgür değildir.



14. Marcel Duchamp, sanatı bilindik kalıpların dışına çıkmaya zorlamış ve kendi döneminden bugüne ilham verici bir sanatçı olarak kabul edilmiştir. Sanatın göz yerine zihne hitap etmesi gerektiğini düşünmüş ve bunun için bilindik estetik biçimler yerine hazır nesnelere kullanmıştır. Ona göre bir nesne, sanatçı tarafından ele alındığında ve düşünüldüğünde sanat eseri olur. Duchamp’ın en ünlü iki eseri baş aşağı duran bir pisuvar ve bir tabure üzerinde ters duran bisiklet tekerleğidir.

Bu parçaya göre Duchamp’ın sanat anlayışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanatın düşünceye hitap etmesi gerektiğini savunmuştur.
B) Sanatını bilindik kalıpların dışına taşımıştır.
C) Güzeline doğada hazır bulunduğunu kabul etmiştir.
D) Sanatçı tarafından ele alınmayan bir nesne sanat eseri olamaz.
E) Sanatı ilham verici bir biçimde gerçekleştirmiştir.

15. Eski Yunan genellikle felsefenin çıktığı yer olarak kabul edilir. Ticari faaliyetlerin yoğun olduğu liman şehirlerine sahip Eski Yunan’da özgür düşünce kendisini, felsefede göstermiştir. Felsefe akılcı yaklaşımla mistik ve gizemli bilgilerin yerine, varlığı açıklamaya ve anlamlandırmaya başlamıştır.

Bu parçaya göre felsefi yöntemin temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştireli kullanma
B) Sistemli olma
C) Çelişki barındırmama
D) Rasyonel olma
E) Birikimli olarak ilerleme

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. “İnsana da anne babasına iyi davranmasını emrettik. Annesi, onu her gün biraz daha güçsüz düşerek karnında taşımıştır. Onun süttten kesilmesi de iki yıl içinde olur. (İşte onun için) insana şöyle emrettik: ‘Bana ve anne babana şükret. Dönüş banadır.’ Eğer, hakkında hiçbir bilgi sahibi olmadığın bir şeyi bana ortak koşman için seninle uğraşırlarsa onlara itaat etme. Fakat dünyada onlarla iyi geçin. Bana yönelenlerin yoluna uy. Sonra dönüşünüz ancak banadır. Ben de size yapmakta olduğunuz şeyleri haber vereceğim.” (Lokman, 31:14-15)

Bu parçadaki ayetlere göre Müslüman bir gencin Müslüman olmayan anne-babasıyla ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Genç, anne-babasına koşulsuz olarak itaat etmelidir.
B) Genç, Müslüman olmayan anne-babasıyla aynı evde yaşamamalıdır.
C) Genç, Allah’a isyan konusu hariç anne-babasıyla iyi geçinmelidir.
D) Anne-babası kendisine nasıl davranıyorsa gençler de onlara karşı öyle davranmalıdır.
E) Yaşadıkları evde mümkün olduğunca onlarla karşılaşmamaya çalışmalıdır.

17. “Şüphesiz biz emaneti göklere, yere ve dağlara teklif ettik de onlar onu yüklenmek istemediler, ondan çekindiler. Onu insan yükledi. Çünkü o çok zalimdir, çok cahildir.” (Ahzab, 33:72)

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki ayette insanın özellikleri arasında sayılmamıştır?

- A) İnsan çok güçlüdür.
B) İnsan zulmetmeye meyillidir.
C) İnsan bilgisizdir.
D) İnsan emanet üstlenmiştir.
E) Allah, insana emanet verecek kadar değer vermektedir.



18. “Senden önce gönderdiğimiz bütün peygamberlere, ‘Şüphesiz, benden başka hiçbir ilah yoktur. Öyleyse bana ibadet edin.’ diye vahyetmişizdir.” (Enbiya, 21:25)

Bu parçadaki ayette İslam inanç esaslarının aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İslam inanç esasları insanın fitratına uygundur.
B) İslam inanç esaslarının kökeninde tevhit inancı vardır.
C) İslam inanç esasları akla uygundur.
D) İslam inanç esasları dogmatik değildir.
E) İslam inanç esasları kişinin gönüllü benimsemesini esas alır.

19. Farz sözcüğü; belirlenmiş, kesinleştirilmiş şey, pay, nasip gibi anlamlara gelir. Dinî terim olarak ise dinin mükelleften yapılmasını kesin ve bağlayıcı şekilde istediği iş ve davranışlar anlamındadır.

Bu parçaya göre aşağıdaki ibadetlerden hangisi farz değildir?

- A) Sabah namazını kılmak
B) Ramazan ayında oruç tutmak
C) Malın zekâtını vermek
D) Vitr namazını kılmak
E) Hacca gitmek

20. “Meryem, ‘Senden, Rahmân’a sığınırım. Eğer Allah’tan çekinen biri isen (bana kötülük etme)’ dedi. Cebrail, ‘Ben ancak Rabb’inin elçisiyim. Sana tertemiz bir çocuk bağışlamak için gönderildim.’ dedi. Meryem, ‘Bana bir insan temas etmemişken ben kötü kadın da olmadığım hâlde nasıl oğlum olabilir?’ dedi.” (Meryem, 19:18-20)

Bu parçadaki ayetlerde Hz. Meryem’in sahip olduğu hangi temel değer vurgulanmaktadır?

- A) Şecaat B) Dürüstlük C) Adalet
D) Hikmet E) İffet

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Düşünme; felsefenin yanında bilim, sanat, din ve günlük hayat etkinliklerini de olanaklı kılar. Her alan, kendi dil ve düşünme tarzını oluşturur. Filozof, bir şey hakkında düşünebildiği gibi bu düşüncesi üzerine de düşünür.

Bu parçada felsefenin aşağıdaki özelliklerinden hangisinden bahsedilmiştir?

- A) Tutarlılığı
B) Özneliği
C) Refleksifliği
D) Kümülatifliği
E) Rasyonelliği

22. Çağımızın küresel savaşları ve travmaları özellikle insanın özünü ve varoluşunu sorgulamasına ve yeniden anlamlandırmasına yol açmıştır.

Bu parçadaki sorunlarla felsefenin öncelikle hangi alt disiplini ilgilendirir?

- A) Varlık felsefesi
B) Din felsefesi
C) Sanat felsefesi
D) Bilim felsefesi
E) Siyaset felsefesi

23. Felsefede bir önermenin, düşüncenin dayanaklarını, gerekçeleri ortaya konulmalıdır. Bilimde de deney ve gözlem teknikleriyle elde edilen veriler yine akıl yürütmeye sonuca bağlanmalıdır. Felsefede bu işlem salt akla dayanan yöntemle gerçekleştirilir.

Bu parçada bahsedilen işlem aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ifade edilmektedir?

- A) Gerçek
B) Temellendirme
C) Doğruluk
D) Analiz
E) Sentez



24. Antik Çağ'ın ünlü önermelerinden biri "Rüzgâr üşüyen kişi için soğuk, üşümeyen kişi için sıcaktır." şeklindedir.

Bu parçadaki önermeyi söyleyen kişi bilgi felsefesi bağlamında aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine dahildir?

- A) Sofizm
B) Rasyonalizm
C) Empirizm
D) Kritisizm
E) Fenomenoloji

25. "Bana öyle geliyor ki yüce mutluluk, genelde serveti en çok olanların sahip olmadıkları ve bilgelerin servetsiz sahip oldukları içsel bir tatmin ve tam bir zihin hoşnutluğudur. Böylece yüce mutluluk içinde yaşamak, tamamen hoşnut ve tatmin olmuş bir zihne sahip olmaktan başka bir şey değildir."

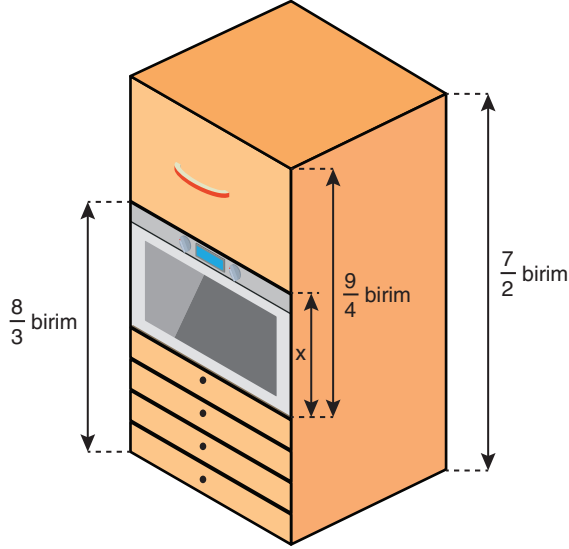
Descartes'in bu parçadaki görüşlerinden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İnsanın en yüce mutluluğu zihnini hoşnut olmasıdır.
B) Bilgelerin mutluluğa servet harcamadan sahip olurlar.
C) Tatmin ve hoşnut olmuş bir zihin için yaşamak, mutluluk için yaşamaktır.
D) Mutluluğun peşinden gitmek yorucu bir çabadır.
E) İnsanın içsel olarak tatmin olması onu mutlu eder.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

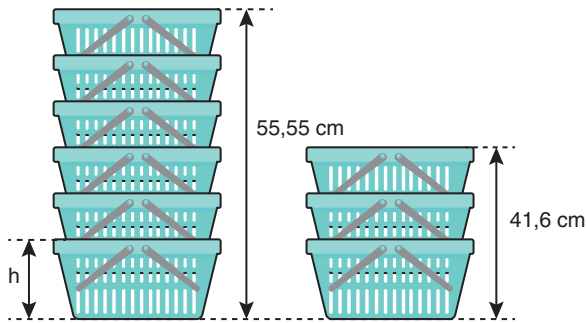
1. Aşağıdaki şekilde orta kısmında mikrodalga fırın bulunan bir mutfak dolabı verilmiştir.



Buna göre, mikrodalga fırının yüksekliği (x) kaç birimdir?

- A) $\frac{7}{6}$ B) $\frac{5}{4}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{17}{12}$ E) $\frac{3}{2}$

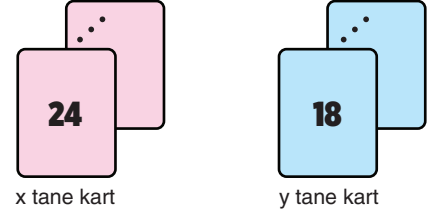
2. Aşağıdaki şekillerde eşit aralıklarla iç içe geçirilmiş olan özdeş market sepetleri verilmiştir.



Buna göre, h uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 32,2 B) 32,25 C) 32,3
D) 32,35 E) 32,4

3. Aşağıda, üzerlerinde 24 ve 18 sayılarının yazılı olduğu pembe ve mavi renkli kartlar verilmiştir.



Pembe ve mavi renkli tüm kartların üzerlerinde yazılı olan sayıların çarpımı,

$$4^7 \cdot 3^{13}$$

olduğuna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

4. a bir pozitif tam sayı; Q, rasyonel sayılar kümesi ve Q' , irrasyonel sayılar kümesi olmak üzere,

$$\sqrt{a} \in Q'$$

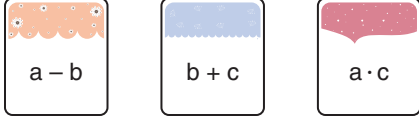
$$\sqrt{3 \cdot a} \in Q$$

$$3\sqrt{10} < \sqrt{2 \cdot a} < 4\sqrt{7}$$

olduğuna göre, a sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

5. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere, aşağıdaki kartların üzerlerine bazı sayılar yazılmıştır. Bu kartlardan rastgele iki tanesini seçip bu kartların üzerlerinde yazılı olan sayıları çarpan Koray çarpımın değerini tek sayı olarak buluyor. Bu kartlardan rastgele iki tanesini seçip bu kartların üzerlerinde yazılı olan sayıları toplayan Raşit ise toplamın değerini tek sayı olarak buluyor.



Buna göre,

- I. a çift sayıdır.
- II. b tek sayıdır.
- III. c tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı olan üç basamaklı bir doğal sayının en büyük olan iki rakamının çarpımı, en küçük olan iki rakamının toplamına bölünüyorsa bu sayıya **HR sayısı** denir.

Örneğin; 628 sayısı için $\frac{6 \cdot 8}{2 + 6} = 6$ olduğundan 628 sayısı bir HR sayısıdır.

Üç basamaklı 4×9 doğal sayısı bir HR sayısı olduğuna göre, x rakamının alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17



7. AB ve BA iki basamaklı birer doğal sayı olmak üzere, aşağıdaki şekilde sabit bir indirme hızıyla saat 21.00'de dosya indirmeye başlayan bir bilgisayarın farklı iki zamandaki ekran görüntüleri verilmiştir.



Buna göre, A · B çarpımı kaçtır?

- A) 14 B) 15 C) 18 D) 20 E) 21

8. Yalnızca biri yanlış olan p, q ve r önermeleri için,

- $p \wedge q$
- $q \vee r$
- $r \Rightarrow p$

bileşik önermelerinden yalnızca birinin yanlış olduğu bilinmektedir.

Buna göre,

- I. $p' \vee q$
- II. $q \Rightarrow r$
- III. $p \wedge r$

bileşik önermelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

9. Elemanları birer pozitif tam sayı olan en az üç elemanlı bir kümenin en büyük ve en küçük elemanlarının farkı, kümenin bir elemanı ise bu kümeye **açık küme** denir.

Örneğin; $M = \{1, 3, 9, 10\}$ kümesi için $10 - 1 = 9 \in M$ olduğundan M bir açık kümedir.

A ve B açık kümeleri, E evrensel kümesinin birer alt kümesi olmak üzere, elemanları küçükten büyüğe doğru sıralanmış olan

$$A * B = \{1, 4, x, 9, y, 12\}$$

kümesi ile ilgili

- $8 \notin A * B$
- $A * B = \emptyset$
- $s(A) = s(B)$

bilgileri veriliyor.

Buna göre, $2x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 17 C) 19 D) 21 E) 23

10. En az üç basamaklı ve rakamları sıfırdan farklı bir doğal sayının rakamlarından birinin silinmesi sonucunda kalan rakamların yerleri değiştirilmeden yan yana getirilmesiyle oluşan sayıların her birine **eksiltilmiş sayı** denir.

Örneğin, 4539 sayısının eksiltilmiş sayıları 539, 439, 459 ve 453'tür.

Dört basamaklı ve rakamları sıfırdan farklı AABC doğal sayısının birbirinden farklı ve üç basamaklı eksiltilmiş sayıları K , L ve M 'dir.

Bu sayılardan;

- yalnızca K sayısı 5 ile,
- yalnızca L sayısı 9 ile,
- yalnızca M sayısı 11 ile

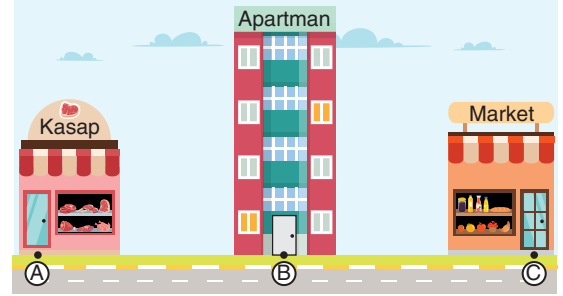
tam bölünebilmektedir.

Buna göre, $A \cdot C + B$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13



11. Aynı apartmanda oturan Betül ve Sude oturdukları apartmanla aynı doğrusal yol üzerinde bulunan şekildeki kasap ve manava uğrayarak alışveriş yapacaklardır.

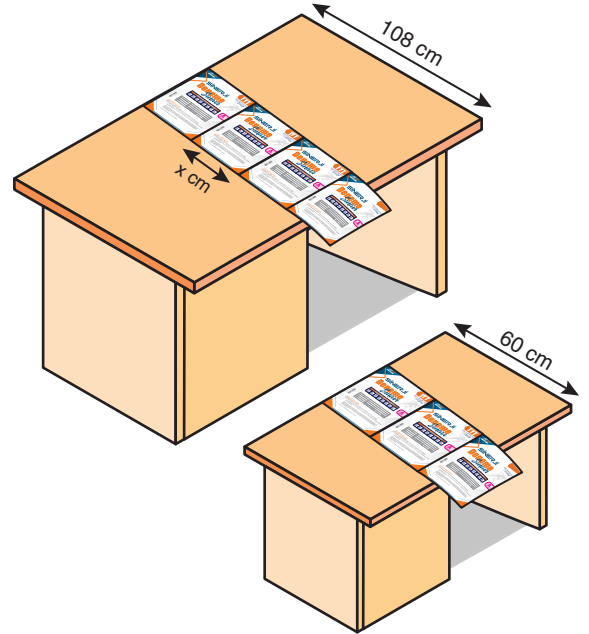


Betül, apartmandan çıktıktan sonra önce markete ve sonra kasaba gittiğinde toplam 280 metre ve Sude, apartmandan çıktıktan sonra önce kasaba ve sonra markete gittiğinde toplam 320 metre yol gitmiş olmaktadır.

Buna göre, A ile B noktaları arasındaki mesafe kaç metredir?

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

12. Aşağıdaki şekillerde dikdörtgen biçimindeki birer masa üzerinde bulunan ve üst yüzeyi dikdörtgen biçiminde olan özdeş deneme kitapçıkları verilmiştir.



Buna göre, x sayısının alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. Nuri, kumbarasına her gün 50 TL'lik, 100 TL'lik ve 200 TL'lik banknotlardan yalnızca birini atmaktadır ve kumbarasının yanında bulunan boş kâğıdın üzerine; kumbaraya attığı

- her 50 TL'lik banknot için 1 tane ★,
- her 100 TL'lik banknot için 1 tane ★ ve 1 tane ■,
- her 200 TL'lik banknot için 1 tane ★, 1 tane ■ ve 1 tane ●

sembolü çizmektedir.

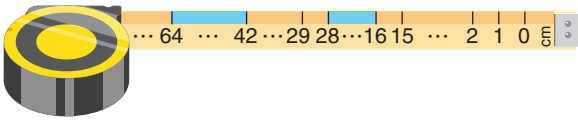
Belli bir süre sonunda bu kâğıdın üzerinde 32 tane ★, 23 tane ■ ve 10 tane ● sembolü olduğu görülmüştür.

Belirtilen süre içerisinde kumbaraya atılan 50 TL, 100 TL ve 200 TL'lik banknotların sayıları sırasıyla a, b ve c'dir.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $b < c < a$ C) $c < a < b$
D) $a < c < b$ E) $b < a < c$

14. Aşağıdaki şekilde belli iki kısmı mavi renkle boyalı olan bir mezura verilmiştir.



Buna göre, bu mezuranın mavi renkli kısımlarında yazılı olan sayıların (x) bulunduğu aralık aşağıdaki mutlak değerli eşitsizlik sistemlerinden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) $|x - 36| < 28$ B) $|x - 35| < 7$
 $|x - 42| > 12$ $|x - 40| > 24$
C) $|x - 48| < 24$ D) $|x - 40| < 24$
 $|x - 28| > 4$ $|x - 35| > 7$
E) $|x - 48| < 16$
 $|x - 28| > 14$



15. a ve b birer gerçel sayı olmak üzere,

$$f(x) = ax + 2$$

$$g(x) = 3x - b$$

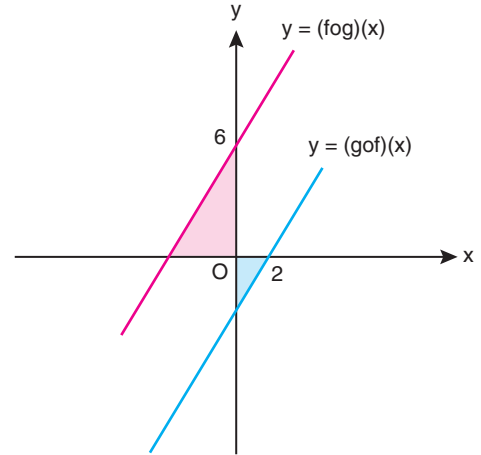
fonksiyonları veriliyor.

$$(f \cdot g)(0) = (f + g)(2) = (f - g)(1)$$

olduğuna göre, a · b çarpımı kaçtır?

- A) -12 B) -10 C) -6 D) 15 E) 18

16. f ve g birer doğrusal fonksiyon olmak üzere, aşağıdaki dik koordinat düzleminde gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı fog ve gof fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Boyalı bölgelerin alanları toplamı 15 birimkare olup pembe renkli bölgenin alanı, mavi renkli bölgenin alanından büyüktür.

Buna göre, (fog)(10) değeri kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

17. Bir veri grubundaki terimler küçükten büyüğe doğru sıralandığında; veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına bu veri grubunun **medyanı (ortanca)** denir.

A ve B birer pozitif tam sayı olmak üzere,

5, 14, 24, 28, 37

veri grubuna; A sayısı eklenince oluşan veri grubunun aritmetik ortalaması, B sayısı eklenince oluşan veri grubunun aritmetik ortalamasından 2 fazla olmaktadır.

A ve B sayıları bu veri grubuna ayrı ayrı eklendiğinde oluşan iki veri grubunun da medyanı bir tam sayı olmadığına göre, B kaçtır?

- A) 15 B) 17 C) 19 D) 21 E) 23

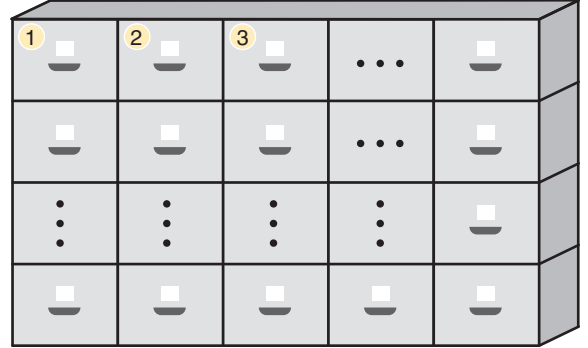
18. Sinem, Cemre ve Eda'nın kalemliklerinde farklı sayılarda kalem vardır. Sinem ve Cemre kalemlerini bir araya getirip eşit bir şekilde paylaştıklarında Sinem'in kalem sayısı başlangıçtakine göre 3 artmaktadır. Bunun yerine Cemre ve Eda kalemlerini bir araya getirip eşit bir şekilde paylaştıklarında Eda'nın kalem sayısı başlangıçtakine göre 1 azalmaktadır.

Sinem, Cemre ve Eda'nın kalemlerinin toplam sayısı 29 olduğuna göre, Sinem'in başlangıçtaki kalem sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 7 E) 9



19. Bir öğretmenler odasında bulunan dolaplar sol üst köşeden başlanarak dolap numaraları soldan sağa doğru artacak şekilde ardışık sayılarla numaralandırılmıştır. Her bir satırın sonuna gelindiğinde benzer şekilde bir alt satırın en solundan devam edilerek numaralandırma işlemi son dolaba gelince tamamlanmıştır.



- Asım Öğretmen'in dolabının sağında bu dolapla aynı satırda olan 5 dolap, üstünde bu dolapla aynı sütunda olan 3 dolap vardır.
- Her satırda ve sütunda eşit sayıda dolap vardır.

Asım Öğretmen'in dolabının numarası 27 olduğuna göre, bu öğretmenler odasında kaç dolap vardır?

- A) 49 B) 64 C) 81 D) 100 E) 121

20. Elleriinde bulunan farklı sayılardaki özdeş kâğıtlarla kâğıttan uçak yapan Ömer ve Ahmet birer adet uçağı sırasıyla 3 dakika ve 5 dakika sürede bitirebilmektedir.

- Ömer, kâğıtlarının yarısıyla uçak yaptığında Ahmet'in uçak yapması gereken 24 kâğıdı kalmaktadır.
- Ahmet, kâğıtlarının yarısıyla uçak yaptığında Ömer'in uçak yapması gereken 25 kâğıdı kalmaktadır.

Ömer ve Ahmet her bir kâğıttan yalnızca bir uçak yaptığına göre, bu kişilerin başlangıçtaki kâğıt sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 90 B) 96 C) 102 D) 108 E) 120

21. Bir çuvalda bulunan elmalar, belli sayıdaki kasaya her bir kasada eşit sayıda elma olacak şekilde paylaştırılmıştır. Kasaların sayısı başlangıçtakine göre 2 fazla olsaydı her bir kasada bulunan elmaların sayısı başlangıçtakine göre 6 eksik olacaktı. Kasaların sayısı başlangıçtakine göre 1 eksik olsaydı her bir kasada bulunan elmaların sayısı başlangıçtakine göre 4 fazla olacaktı.

Buna göre, çuvalda bulunan elmaların toplam sayısı kaçtır?

- A) 240 B) 280 C) 300 D) 330 E) 360
22. Aşağıda Harun ve Mikail arasında geçen bir konuşma verilmiştir.

Harun: Biltan Amca'nın kaç yaşında olduğunu biliyor musun?

Mikail: Sen doğduğunda Biltan Amca'nın yaşı, benim şimdiki yaşımın 3 katına eşitti.

Harun: Bu bilgi Biltan Amca'nın yaşını bulmam için yeterli değil.

Mikail: Ben doğduğumda Biltan Amca'nın yaşı, senin şimdiki yaşının 5 katına eşitmiş.

Harun: Bu bilgi de yeterli olmadı.

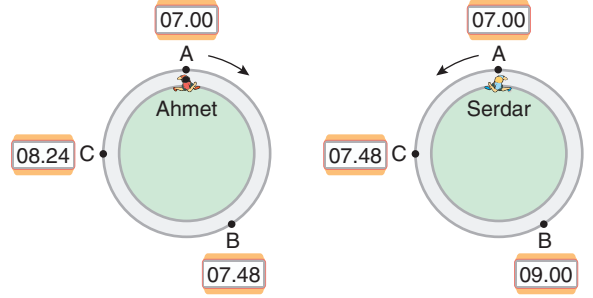
Mikail: Biltan Amca'nın şimdiki yaşı, ikimizin şimdiki yaşlarımız toplamından 36 fazladır.

Buna göre, Biltan Amca'nın şimdiki yaşının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 18 B) 15 C) 12 D) 9 E) 8



23. Aşağıdaki şekillerde aynı dairesel pistin A noktasından saat 07.00'de belirtilen yönlerde ve sabit hızlarla harekete başlayan Serdar ve Ahmet'in B ve C noktalarına ulaştıkları anlarda saatin kaç olduğu gösterilmiştir.



Buna göre, Serdar ile Ahmet ilk kez karşılaştıklarında saat kaç göstermektedir?

- A) 08.06 B) 08.09 C) 08.12 D) 08.15 E) 08.18

24. Aşağıda, telefonlarının galeri kısımlarının boyutları farklı olan Hasan ve Enis'in telefonlarındaki fotoğraf ve videoların boyutlarına göre dağılımları verilmiştir.



Hasan'ın telefonu



Enis'in telefonu

Enis'in telefonunun galerisinde bulunan; videoların toplam boyutu, Hasan'ın telefonunun galerisinde bulunan videoların toplam boyutundan %25 oranında fazla ve fotoğrafların toplam boyutu, Hasan'ın telefonunun galerisinde bulunan fotoğrafların toplam boyutundan %25 oranında daha azdır. Enis'in telefonunda fotoğrafların ve videoların kapladıkları alanlar birbirine eşittir.

Buna göre, Hasan'ın telefonunda galeride bulunan; videoların toplam boyutu, fotoğrafların toplam boyutunun yüzde kaçına eşittir?

- A) 50 B) 60 C) 70 D) 75 E) 80

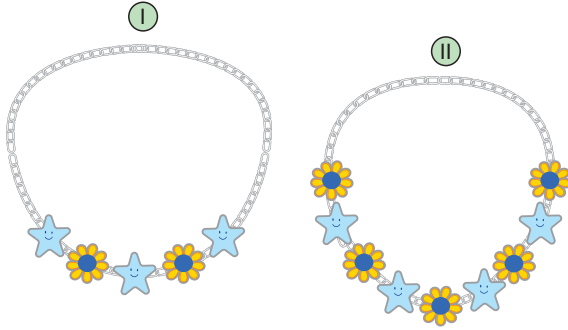
25. Bir tüccar, satmakta olduğu bir ürünün maliyetinin %50 oranında artması nedeniyle bu ürünün satış fiyatına 240 TL zam yapmıştır.

Bu fiyat güncellemesi sonucunda bu esnafın son durumda elde ettiği kâr oranı, başlangıçta elde ettiği kâr oranına göre %60 oranında artmıştır.

Bu ürünün başlangıçtaki maliyeti ile satış fiyatının toplamı 500 TL olduğuna göre, son durumdaki satış fiyatı kaç TL'dir?

- A) 480 B) 510 C) 540 D) 560 E) 600

26. Elçin, elinde bulunan yıldız ve papatya desenli taşları kullanarak I ve II numaralarıyla gösterilen şekillerdeki kolyeleri tasarlayacaktır.



Elçin, elinde bulunan taşlarla I ile gösterilen şekildeki tasarımla kolyeler yaptığında yalnızca 6 tane papatya desenli taş artarken II ile gösterilen şekildeki tasarımla kolyeler yaptığında yalnızca 5 tane yıldız desenli taş artmaktadır.

Buna göre, Elçin'in elinde bulunan taşların toplam sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

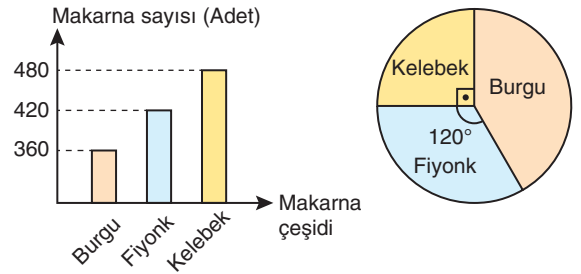


27. Bir otobüste İngilizce ve Almanca dillerinden en az birini bilen 37 kişi vardır. Bu otobüsten her durakta biri yalnızca İngilizce ve biri yalnızca Almanca bilen 2 kişi ya da her iki dili de bilen 1 kişi inmektedir. 15 durak sonunda bu otobüste 12 kişi kalmış olup bu kişiler yalnızca İngilizce bilmektedir.

Buna göre, bu otobüste başlangıçta her iki dili de bilen kaç kişi vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

28. Bir markette bir makarna markasına ait burgu, fiyonk ve kelebek olmak üzere üç çeşit makarna satılmaktadır. Aşağıda, belirli bir haftanın başında bu markette bulunan bu üç çeşit makarnanın sayılarıyla ilgili bilgiler sütun grafiğinde, belirlenen bu haftanın sonunda markette kalan bu üç çeşit makarnanın sayıca dağılımı ise daire grafiğinde gösterilmiştir.

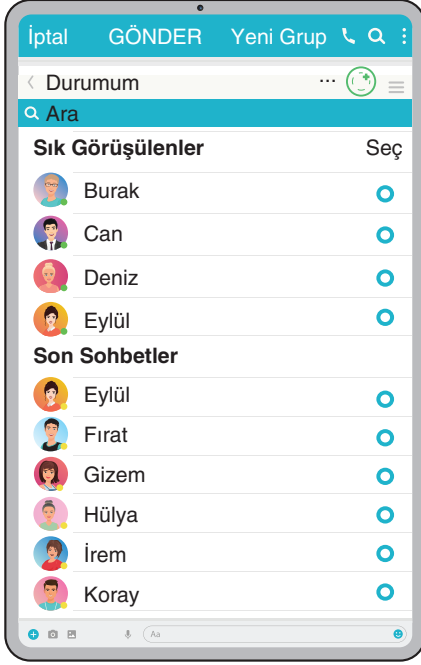


Bu hafta boyunca; burgu ve fiyonk makarna çeşitlerinden toplam 420 adet satılmıştır.

Buna göre, bu hafta boyunca markette satılan kelebek makarna sayısı kaçtır?

- A) 240 B) 300 C) 330 D) 360 E) 390

29. Aslı, cep telefonundaki bir fotoğrafı aşağıdaki sık görüşülenler ve son sohbetler kısmının sağ tarafında yer alan seç bölümünde bulunan üç tane seçim ikonunu işaretleyerek rastgele gönderecektir.

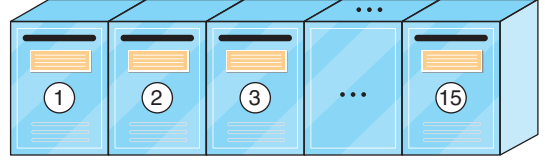


Buna göre Aslı, sık görüşülenler ve son sohbetler kısımlarının her birinden **en az** birer seçim yapmak ve bu kısımlarda aynı kişiyi birden fazla kez seçmemek koşuluyla bu ikonları kaç farklı biçimde işaretleyebilir?

- A) 72 B) 75 C) 78 D) 81 E) 88



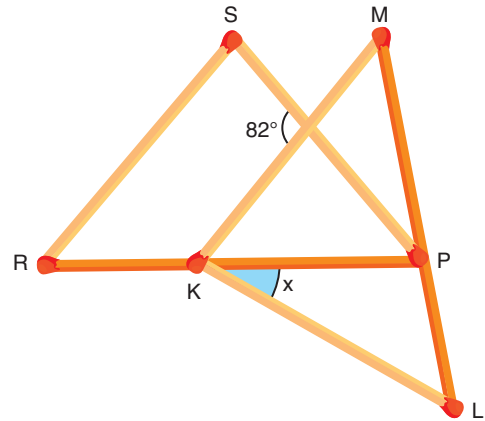
30. Aşağıdaki şekilde 1'den 15'e kadar olan ardışık 15 tam sayı ile numaralandırılmış özdeş posta kutuları verilmiştir. Bu kutulardan 3 tanesine birer tane özdeş zarf atılacaktır.



Buna göre; zarf atılan posta kutularından birinin, zarf atılan diğer iki posta kutusuna eşit uzaklıkta olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{7}{65}$ B) $\frac{2}{13}$ C) $\frac{11}{65}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{3}{13}$

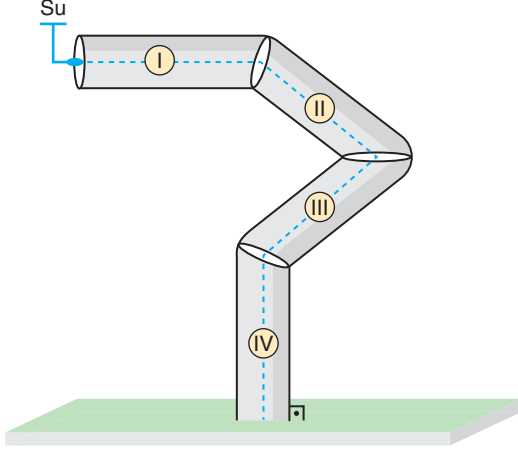
31. Aynı renkteki kibrit çöplerinin özdeş olduğu farklı iki renkteki kibrit çöplerinden oluşan eş KLM ve SRP ikizkenar üçgenleri bir düzleme şekildeki gibi yerleştirildiğinde K noktası [RP] kibrit çöpü üzerine, P noktası [ML] kibrit çöpü üzerine gelmekte ve [RS] ile [KM] kibrit çöpleri paralel olmaktadır.



Buna göre, x açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 57 B) 56 C) 55 D) 54 E) 53

32. Şekilde gösterilen su gideri sistemi dört parça borunun birleştirilmesiyle elde edilmiştir. Gider borularının her birinin karşılıklı kenarları paralel olup ilk boru ile son boru birbirine dik durumdadır.



Giderden çıkan, I. borudan itibaren boruların kenarlarına paralel olan sudaki taş kesikli çizgiler boyunca ilerlerken;

- I. borudan II. boruya geçen taş doğrultusundan saat yönünde 35° ,
- II. borudan III. boruya geçen taş doğrultusundan saat yönünde 70°

dönmüştür.

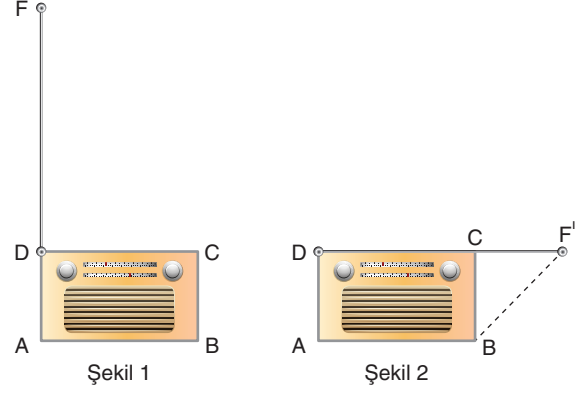
Buna göre, suda III. borudan IV. boruya giden taş en az kaç derece sola dönmüştür?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 35 E) 45



33. Şekil 1'de verilen dikdörtgen biçimindeki radyonun [DC] kenarında dik durumda bulunan 18 birim uzunluğundaki anteninin F noktasının A noktasına uzaklığı 24 birim, B köşesine uzaklığı 26 birimdir.

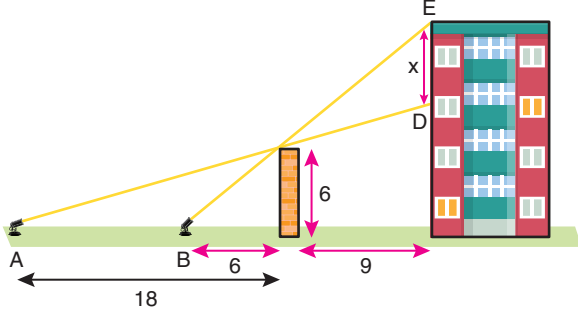
Radyo anteni Şekil 2'de olduğu gibi yatay düzlem üzerine 90° eğildiğinde, antenin ucu F' noktasına gelmektedir.



Buna göre, F' noktasının B noktasına uzaklığı kaç birimdir?

- A) 8 B) $4\sqrt{5}$ C) $4\sqrt{6}$
D) 10 E) $6\sqrt{3}$

34. Zemine dik olan bir binaya 9 birim uzaklıkta ve yüksekliği 6 birim olan bir duvar, bu duvara uzaklıkları 6 birim ve 18 birim olan iki aydınlatma lambası aşağıdaki gibi verilmiştir.



Buna göre, A lambasının aydınlattığı D noktası ile B lambasının aydınlattığı E noktası arasındaki uzaklık (x) kaç birimdir?

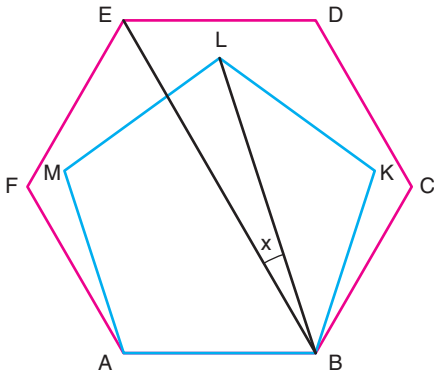
- A) 6 B) $\frac{11}{2}$ C) 5 D) $\frac{9}{2}$ E) 4

35. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

$$\alpha = \frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$$

formülüyle bulunur.

Şekilde ABCDEF düzgün altıgen, ABKLM düzgün beşgendir.



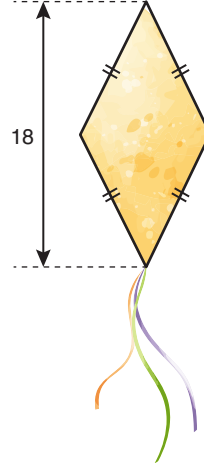
Buna göre, $m(\widehat{EBL}) = x$ kaç derecedir?

- A) 6 B) 12 C) 16 D) 18 E) 24

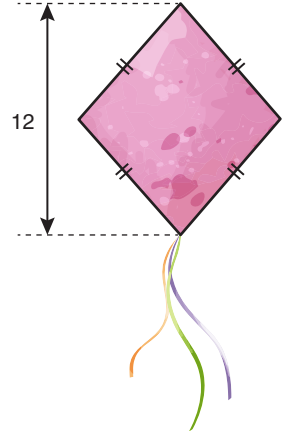


36. Eşkenar dörtgen biçimindeki Şekil 1'deki uçurtmanın köşegenlerinden birinin uzunluğu 18 birim ve alanı ise 36 birimkare olarak verilmiştir.

Şekil 1'deki uçurtma ile aynı kenar uzunluklarına sahip olan eşkenar dörtgen biçimindeki Şekil 2'deki uçurtmanın köşegenlerinden birinin uzunluğu ise 12 birim olarak verilmiştir.



Şekil 1



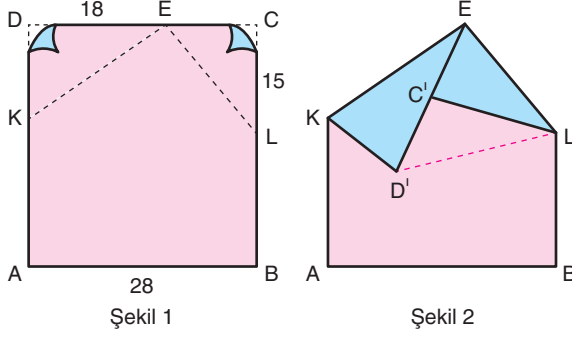
Şekil 2

Buna göre, Şekil 2'deki uçurtmanın alanı kaç birimkaredir?

- A) 72 B) 78 C) 84 D) 90 E) 96

37. Şekil 1'de verilen ABCD karesi biçimindeki kâğıt D köşesinden tutulup [KE] boyunca katlandığında Şekil 2'de olduğu gibi D noktası D' noktasına, C köşesinden tutulup [EL] boyunca katlandığında C noktası C' noktası üzerine gelmektedir.

$$|AB| = 28 \text{ birim}, |DE| = 18 \text{ birim}, |CL| = 15 \text{ birim}$$

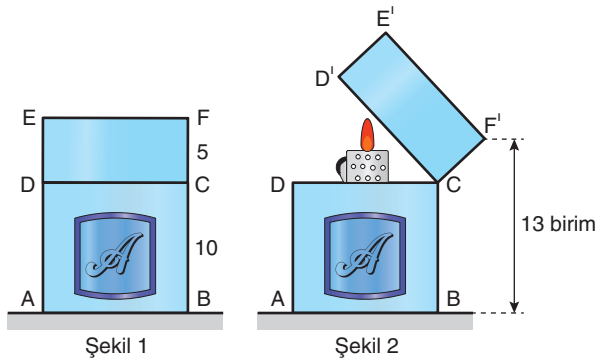


Buna göre, $|D'L|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) 13 B) 15 C) 17 D) 20 E) 25

38. Şekil 1'de 2 parçadan oluşan C noktası etrafında dönüp açılabilen çakmak verilmiştir. Çakmağın gövde kısmı kare biçiminde olup $|BC| = 10$ birim, üst kısmı dikdörtgen biçiminde olup $|FC| = 5$ birimdir.

Çakmak Şekil 2'de olduğu gibi açıldığında F' noktasının yer düzlemine uzaklığı 13 birim olmaktadır.



Buna göre, E' noktasının yer düzlemine uzaklığı kaç birimdir?

- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21



39. Ayrit uzunluğu a olan bir küpün yüzey alanı

$$A = 6 \cdot a^2$$

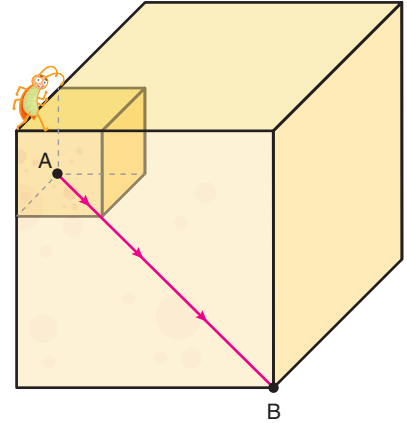
formülü ile hesaplanmaktadır.

Bir ayritının uzunluğu 3 birim olan küp biçimindeki tahtanın bütün yüzeyleri boyanmış ve 2 kg boya harcanmıştır. Daha sonra küp biçimindeki tahta birim küplere parçalanıyor.

Buna göre, küçük küplerin boyanmamış yüzlerini boyamak için kaç kg boyaya ihtiyaç vardır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

40. Bir böcek, şekilde ayrit uzunluğu 12 cm olan küp biçimindeki peynirin köşesinden, hacmi 27 cm^3 olan küp biçimindeki peyniri yedikten sonra A noktasından B noktasına doğru peynirin iç kısmından doğrusal şekilde ilerlemektedir.



Buna göre, şekilde verilen A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

- A) $9\sqrt{2}$ B) $3\sqrt{22}$ C) $3\sqrt{26}$
D) $9\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{33}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

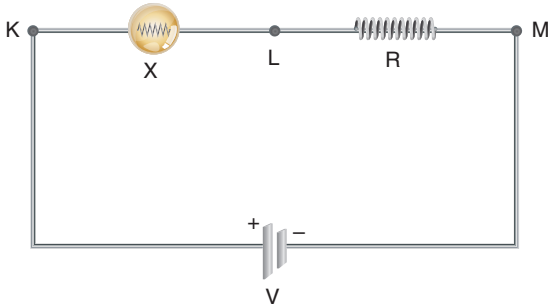
1. Bir beyaz eşya firmasının ürün kataloğundaki elektrikli fırının teknik özellikleriyle ilgili,

- I. İç hacmi 66 litredir.
II. Toplam elektrik kullanım gücü 3,3 kW'tır.
III. Ön kapak sıcaklığı maksimum 50° C'dir.

açıklamalarında birimleri verilen niceliklerden hangileri fizikteki temel niceliklerdendir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. İç direnci önemsiz üreteç, R direnci ve X lambası ile kurulan şekildeki devrede lamba ışık vermektedir.



Buna göre ikinci bir R direncini;

- I. KL arasına seri bağlama,
II. LM arasına paralel bağlama,
III. KM arasına paralel bağlama

işlemlerinden hangileri yapılırsa X lambasının ışık şiddeti değişmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

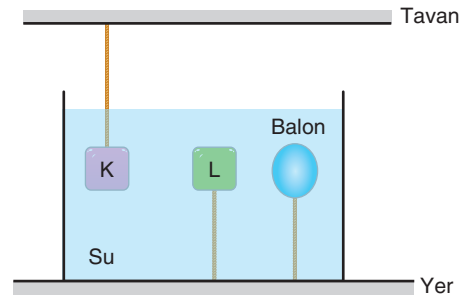
3. Bisiklet parçalarından bazıları isimleri ve açıklamaları ile aşağıda verilmiştir.

- I. Gidon: Bisikletin direksiyonuna verilen addır.
II. Aynakol: Bisikletin pedalını çevirdiğimiz dişlinin adıdır.
III. Fren bapucu: Fren mekanizmasından lastiğe temas ettirilen nesnenin adıdır.

Buna göre, yukarıdan verilen parçalardan hangilerinin yardımıyla bisiklet ivmelendirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

4. K, L cisimleri ve esnek balon su içinde şekildeki gibi dengededir.



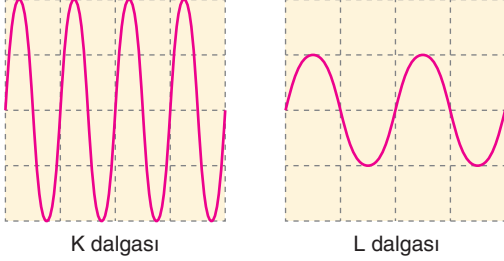
İplerde gerilme kuvveti oluştuğuna göre K cismini tutan ip kesilirse;

- I. K cismine etki eden suyun kaldırma kuvveti,
II. L cismini tutan ip gerilmesi,
III. esnek balon içindeki gaz basıncı

niceliklerinden hangileri değişmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

5. Eşit kuvvetlerle gerilmiş aynı homojen tel üzerinde farklı zamanlarda oluşturulan periyodik K ve L dalgalarının modelleri eşit bölmeli kareler üzerinde şekildeki gibi verilmiştir.



Buna göre K dalgası ile karşılaştırıldığında L dalgasına ait,

- λ : dalga boyu
- r: genlik
- f: frekans

niceliklerinden hangileri daha büyüktür?

- A) Yalnız λ B) Yalnız r C) Yalnız f
D) λ ve r E) r ve f

6. Birbirinden ve buldukları ortamdaki ısıya yalıtılmış özdeş kaplarda bulunan madde ikililerinin fiziksel incelemeleri yapılıyor. İki grupta yapılan bu çalışmalarda maddelere ait sıcaklık, kütle ve fiziksel hâl bilgileri tablodaki gibidir.

Grup	Sıcaklık	Kütle	Fiziksel
K	0 °C	20 g	su
	0 °C	20 g	buz
L	20 °C	20 g	su
	20 °C	10 g	su

Buna göre,

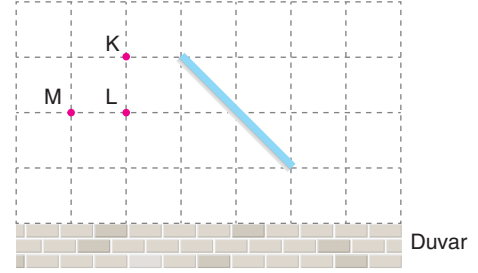
- I. K grubundaki maddeler birbirine temas ederse aralarında ısı alışverişi olmaz.
- II. K grubundaki maddelerden suyun iç enerjisi buzdan daha fazladır.
- III. L grubundaki maddelerin moleküllerinin ortalama kinetik enerjileri birbirine eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III



7. K noktasındaki gözlemci, eşit bölmeli düzleme şekildeki gibi yerleştirilen düzlem aynaya bakmaktadır.



Buna göre gözlemci L noktasına geldiğinde;

- I. kendi görüntüsü,
- II. duvarın görüntüsünün tamamı,
- III. M noktasının görüntüsü

öncüllerinden hangilerini düzlem aynada görmeye başlar?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

8. K, L ve M periyodik sistemin aynı grubunda yer alan baş grup elementleridir.

Buna göre bu elementler ile ilgili,

- I. K ametal, L yarı metal, M metaldir.
- II. Atom yarıçapı en büyük olan M, en küçük olan K'dir.
- III. Elektron ilgisi en fazla olan K, en az olan M'dir.

bilgilerinden hangileri tek başına elementlerin atom numaralarını kıyaslamak için kullanılabilir?











- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I ve II

9. Bir kimyasal madde için,
- Çıplak alevle yaklaşılmamalıdır, yanıcıdır.
 - Doğaya karıştığına parçalanamadığı için çevre kirliliği oluşturur.
- bilgileri veriliyor.

Buna göre, bu maddenin yer aldığı şişenin etiketinde aşağıdaki güvenlik sembolü çiftlerinden hangisi kesinlikle bulunmalıdır?

Güvenlik Sembolü I

Güvenlik Sembolü II

- | | | |
|----|---|---|
| A) |  |  |
| B) |  |  |
| C) |  |  |
| D) |  |  |
| E) |  |  |

10. Aşağıda bazı iyonik yapılu bileşiklerin adı verilmiştir.
- Bakır(II) oksit
 - Çinko sülfür
 - Kalsiyum karbonat

Bu bileşikler ile ilgili,

- Katyonu +2 yüklüdür.
- Anyonu -2 yüklüdür.
- Anyonu tek atomludur.

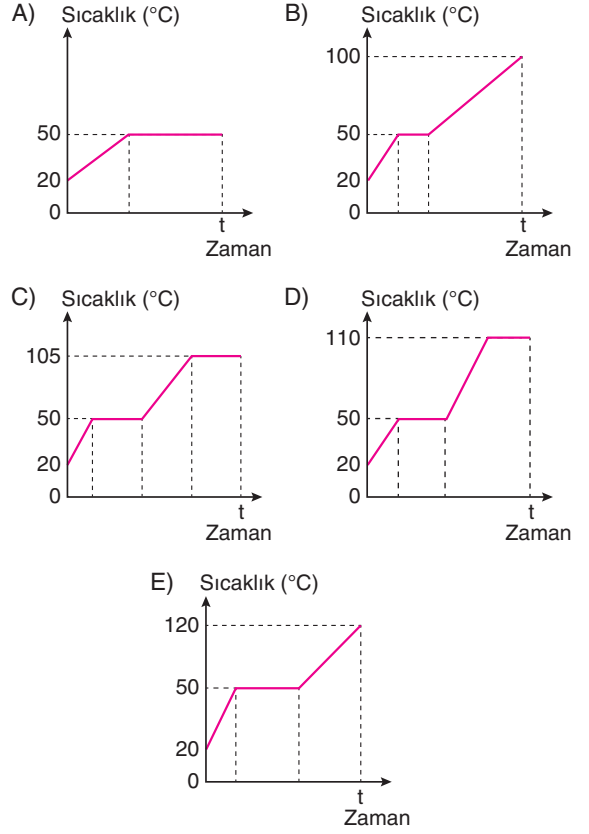
özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

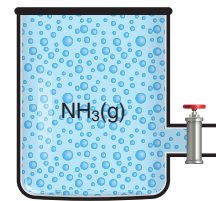


11. m gram saf X katısı 20° C'den ısıtıldığında 50° C'de erimeye başlamakta ve bir süre sonra X sıvısının sıcaklığı 110° C'ye ulaşmaktadır.

Buna göre, aynı ortamda 20° C'de saf X katısının t süresince ısıtılmasına ait grafik aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?



12. Şekildeki kaptan n mol atom içeren NH₃ gazı vardır.

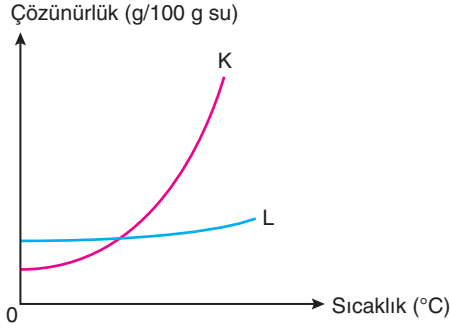


Kaba 2n mol H₂ gazı eklendiğinde gaz kütlesi 6,6 gram oluyor.

Buna göre, son durumda kaptaki toplam hidrojen (H) kütlesi kaç gramdır? (H: 1, N: 14)

- A) 1,2 B) 2,4 C) 3,2 D) 3,8 E) 4,8

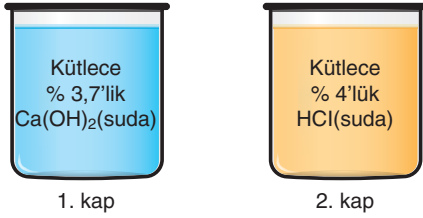
13. K ve L tuzlarının çözünürlüğünün sıcaklık ile değişimi grafikte verilmiştir.



Buna göre K-L katı karışımı hangi yöntem ile bileşenlerine ayrılabilir?

- A) Ayrımsal damıtma
B) Ayrımsal kristallendirme
C) Flotasyon
D) Ayırma hunisi
E) Basit damıtma

14. Aşağıdaki kaplarda bulunan çözeltilerin kütlesi eşittir.



Buna göre, bu çözeltilerin boş bir kapta karıştırılması ile elde edilen 25°C'deki çözelti ile ilgili,

- I. Elektriği iletir.
II. pH değeri 7'den küçüktür.
III. OH⁻ iyonu içermez.

yargılarından hangileri doğrudur?

(H:1, O: 16, Cl: 35, Ca: 40)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III



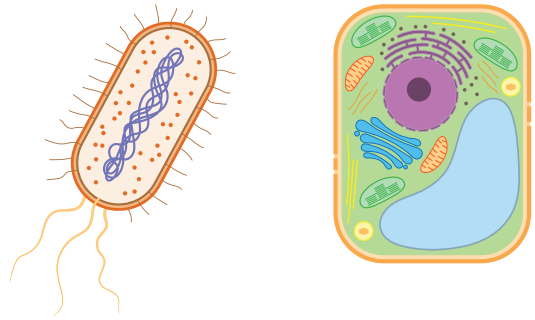
15. Aşağıda bazı bileşikler verilmiştir.

- I. Nişasta
II. Polipeptit
III. Trigliserit

Uygun enzimlerle hidroliz edilen bileşiklerden hangilerinin açığa çıkan yapı taşları ortam pH'sini kesinlikle etkilemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16. İki farklı hücre yapısı aşağıda görselleştirilmiştir.

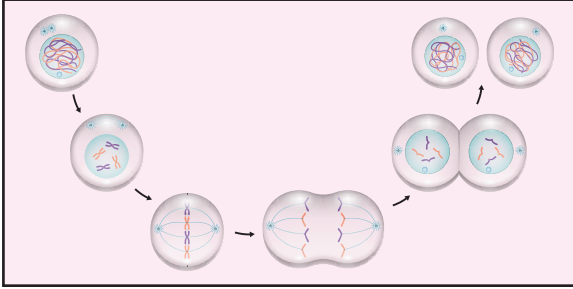


Buna göre, aşağıdaki özelliklerden hangisi verilen hücre çeşitlerinden sadece birine ait olabilir?

- A) Halkasal kromozoma sahip olma
B) Polipeptit sentezi yapabilme
C) Zarla çevrili organellere sahip olma
D) Oksijenli solunum ile ATP sentezlenme
E) Seçici geçirgen hücre zarına sahip olma

17. Ökaryotlar üst domainde incelenen mantarlar âlemindeki canlılarda aşağıdaki özelliklerden hangisi ortak değildir?
- A) Zarla çevrili organellere sahip olma
B) Heterotrof beslenme
C) Hücre iskeleti elemanlarına sahip olma
D) Hücre zarının dışında hücre duvarı bulundurma
E) Hücre bölünmesi ile büyüme gösterme

18. Diploit bir hücrenin hücre döngüsünün mitotik fazına ait evreler şekilde gösterilmiştir.



Buna göre,

- I. Bölünme sonunda $n = 4$ kromozomlu iki yeni hücre oluşur.
- II. Erkek arının vücut hücresine ait bir görsel olabilir.
- III. Bu hücrenin anafaz evresindeki kromozom sayısı bölünme öncesindeki kromozom sayısının iki katıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

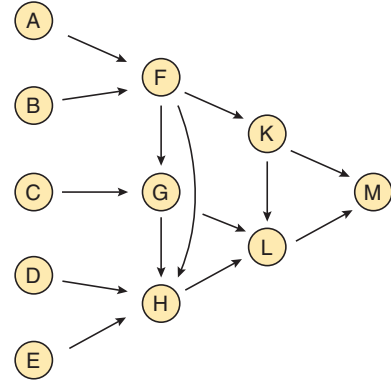


19. Diploit kromozomlu bir canlı türünde bir karakterle ilgili 21 farklı genotip tespit edilmiştir.

Buna göre canlıda bu özelliği kontrol eden gen sayısı (K) ve bu karakterle ilgili homozigot genotip sayısı (L) aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	K	L
A)	5	5
B)	5	10
C)	5	15
D)	6	6
E)	6	12

20. Aşağıda farklı besin zincirlerinin bir araya gelerek oluşturduğu besin ağı verilmiştir.



Bu besin ağı ile ilgili,

- I. A türü inorganik maddelerden organik madde sentezi yapabilir.
- II. F ve H türü hem etçil hem otçul beslenme göstermektedir.
- III. L türü bir alt trofik basamaktaki tüm canlılarla beslenmektedir.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

DENEME BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



Eğitim Birinci Önceliğimiz

